

ANABASE / KATABASE

dans les cultures byzantino-slaves

constructions textuelles, iconographiques et orales

Journée d'étude

EPHE et UMR EUR'ORBEM (CNRS, Sorbonne-Université)

Organisée par Pierre Gonneau, Vassa Kontouma, Olessia Koudriavtseva-Velmans et Stamatis Zochios

Lundi 25 novembre 2019

10h - 18h

Institut d'études slaves

9, rue Michelet

75006 Paris

Salle de conférences

PROGRAMME

- | | |
|---------------|---|
| 10h - 10h15 | Stamatis Zochios, EPHE, PSL
Introduction de la journée d'étude |
| 10h15 - 10h45 | Pierre Gonneau, Sorbonne-Université / EPHE, PSL
Des profondeurs des grottes aux séjours célestes : anabase et catabase dans le Paterikon des grottes de Kiev |
| 10h45 - 11h15 | Vassa Kontouma, EPHE, PSL
Comme à Byzance : la cosmologie de l'au-delà de Jacques de Néa Skète |
| 11h15 - 11h45 | Kristina Mitalaitė, Laboratoire d'études sur les monothéismes (CNRS)
La descente aux enfers : perspectives théologiques dans le monde latin |
| 11h45 - 12h30 | DISCUSSION |
| 12h30 - 14h | PAUSE DÉJEUNER |
| 14h - 14h30 | Charles Zaremba, Aix-Marseille université
Le formidable écho de la trompette dernière (Klemens Boleslawiusz) |
| 14h30 - 15h | Galina Kabakova, Sorbonne-Université
L'ascension et la chute des anges d'après la Bible populaire slave |
| 15h - 15h30 | Stamatis Zochios, EPHE, PSL
Crimes et châtements dans l'au-delà : le voyage de l'âme vers son jugement dans les visions russes et grecques modernes |
| 15h30 - 16h | PAUSE |
| 16h - 16h30 | Olessia Koudriavtseva-Velmans, Sorbonne-Université
Trajectoires supra et infra-spatiales des êtres extraordinaires (imaginaires d'Orient et d'Occident) |
| 16h30 - 17h | Rodolphe Baudin, Sorbonne-Université
Catabase, intertextualité et légitimation symbolique dans le <i>Voyage de Saint-Petersbourg à Moscou</i> d'Alexandre Radichtchev |
| 17h - 18h | DISCUSSION ET CONCLUSIONS |



Cette journée d'étude est organisée avec le soutien de l'UMR 8167 (Orient & Méditerranée) et du Centre culturel Hellénique

Légende de l'illustration : Emmanuel Tzanes, L'Échelle sainte (1663)
Édition et réalisation, CNRS/IFSeM secteur de l'imprimé, William Langlois