

Я все потрошил - я все и похороною... Простите, братья мои! Это - чистая случайность, что я еще не съел вас!
ми!



© Euphrosina Ivanovskaya, Enfers et contre tout. Chronique illustrée de ma vie au Goulag, Christian Bourgois, éditeur, 2021.

JOURNÉE

D'ÉTUDE

Les cadavres en contexte de violence extrême et de mort de masse

Enjeux esthétiques, politiques et mémoriels

Jeudi 23 juin 2022 | 9h30-17h30

Institut d'études slaves, 9 rue Michelet 75006 Paris

Organisatrices : Claire Delaunay (Eur'ORBEM, Sorbonne Université)
et Sarah Gruszka (CERCEC, EHESS).

Pour plus d'informations :
<https://cadavre.hypotheses.org>

Journée d'étude organisée par **Claire DELAUNAY** et **Sarah GRUSZKA**,
avec le soutien de l'UMR 8224 Eur'ORBEM « Cultures et sociétés d'Europe orientale,
balkanique et médiane » (Faculté des Lettres - Sorbonne Université, CNRS).

9h30 Introduction des organisatrices

PANEL I. LE CADAVRE EN MOTS ET EN IMAGES

Représentations des morts de la guerre et des répressions soviétiques

SESSION 1

Discutante : **Cécile Rousselet** (Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université)

9h45 Paul BERNARD-NOURAUD (École des Arts de l'Université Paris I
Panthéon-Sorbonne)

« Des cadavres aux corps, du témoignage à la mémoire. Sur les
trajectoires de représentation d'après Auschwitz »

10h10 Sarah GRUSZKA (EHESS)

« "Il y a des cadavres partout. C'est un cauchemar." Dire la mort
submersive en temps de siège (Leningrad, 1941-1944) »

10h35 Discussion

11h00 Pause café

SESSION 2

Discutante : **Bella Ostromooukhova** (Sorbonne Université)

11h15 Luba JURGENSON (Sorbonne Université)

« La représentation du cadavre dans les témoignages littéraires et
graphiques sur le Goulag »

11h40 Julie GERBER (Université Lyon 3)

« La mémoire des victimes de l'Union soviétique dans la littérature russe
contemporaine : présence et absence des morts dans l'œuvre de Sergueï
Lebedev »

12h05 Discussion

12h30 Pause déjeuner

PANEL II. LE CADAVRE EN JEU

Destins et (més)usages des corps morts

SESSION 3

Discutant : **Cédric Pernette** (Sorbonne Université)

13h45

Raisa OSTAPENKO (Sorbonne Université)

« "Il l'a enterré avec ma sœur" : La dignité par l'inhumation pendant la Shoah en Ukraine »

14h10

Marie MOUTIER-BITAN (EHESS)

« Les cadavres comme enjeu de propagande nazie : le cas de Dobromil, juin-juillet 1941 »

14h35

Discussion

15h00

Pause café

SESSION 4

Discutant : **François-Xavier Nérard** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

15h15

Paul LENORMAND (Service Historique de la Défense, Centre d'histoire de Sciences Po)

« Localiser, représenter, identifier : retrouver les corps après la Seconde Guerre mondiale »

15h40

Elisabeth ANSTETT (CNRS, Université d'Aix-Marseille)

« Les cadavres invisibles de la violence d'État : fragments de nécro-politique post-soviétique »

16h05

Discussion

PANEL III. LE CADAVRE EN RECHERCHE

Quelques projets collectifs dédiés au corps mort

SESSION 5

16h30

ANR « CoRPS » (présentation par **Anne CAROL**, Université d'Aix-Marseille)

ANR « Cortem » (présentation par **Nicolas FISCHER**, CNRS, Université de Versailles Saint-Quentin)

ANR « Transfunéraire » (présentation par **Elisabeth ANSTETT**, CNRS, Université d'Aix-Marseille)

17h15

Discussion et conclusion

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr