

Espaces et sociétés (post-)soviétiques à l'épreuve de la guerre : ruptures, traumatismes, reconstructions

Journées d'étude du GDRus 2023

Jeudi 2 février

Université Paris Nanterre,
Bât. Max Weber, Auditorium

9h-9h20

Accueil et café

9h20-9h30

Introduction par les organisateurs

9h30-10h45

Conférence d'ouverture

Marta Havryshko (Académie nationale des sciences d'Ukraine/Université de Bâle)

Modération : Thomas Chopard (CEFR)

11h00 - 13h00

Panel 1 : Engagements et désengagements en temps de guerre - I

Modération : Anastasia Kozyreva (INALCO)

Discussion : Luba Jurgenson (Sorbonne Université)

Antoine Nicolle (INALCO), *Le putinskij iskhod littéraire après le 24 février 2022*

Laura Piccolo (Università Roma Tre), « Facebook est ma seule tribune » : Vera Pavlova et son journal de guerre

Sylvia Chassaing (CEFR), *Mobiliser la littérature : discours récents des institutions publiques russes sur les écrivains et la guerre*

13h00 - 14h30

Déjeuner

14h30 - 16h30

Panel 2 : Engagements et désengagements en temps de guerre - II

Modération : Daria Petushkova (EHESS/INALCO)

Discussion : Françoise Daucé (EHESS)

Bella Delacroix-Ostromooukhova (Sorbonne Université), *Les engagements face à la guerre dans la littérature jeunesse russe aujourd'hui*

Timur Atnashev (PAUSE/Moscow School of Social and Economic Sciences) et Anna Zaytseva (Université Toulouse Jean Jaurès), *Les Russes veulent-ils la *** ? Pour une anthropologie du for intérieur*

Guillaume Sauvé (Université de Montréal), *Des émotions, des justifications et beaucoup de signatures : les pétitions russes sur la guerre en Ukraine*

16h30-16h45

Pause café

16h45-18h15

Table ronde : Ukraine : comment la guerre reconfigure les savoirs

Modération et discussion : Coline Maestracci (Université libre de Bruxelles) et Hanna Perekhoda (Université de Lausanne)

Avec la participation de Hervé Amiot (Université Bordeaux Montaigne), Yuliia Chystiakova (PAUSE/Université Paris Nanterre), Anastasia Riabchuk (PAUSE/Kyiv Mohyla Academy) et Ioulia Shukan (Université Paris Nanterre)

19h30

Dîner au restaurant

Vendredi 3 février

Inalco, 65 rue des Grands Moulins,
Auditorium

9h-9h30

Accueil et café

9h30-12h

Panel 3 : Mémoires et émotions en question

Modération : Anne Le Huérou (Université Paris Nanterre)

Discussion : Emilia Koustova (Université de Strasbourg)

Ariane Bousquet (Université du Québec à Montréal), *Les failles dans le mythe du volontaire héroïque : les bataillons d'extermination soviétiques durant la guerre d'été de 1941 en Estonie*

Sarah Gruszka (EHESS), *Des émotions idéologiquement correctes aux émotions illicites. Identifications et infractions aux normes affectives dans l'URSS stalinienne en guerre*

Domenico Scagliusi (Sorbonne Université), *Nostalgie et voyages dans le temps : rôle et fonctions du kitsch dans la représentation de la Seconde Guerre mondiale dans la littérature russe contemporaine*

Denis Lakine (INALCO), *Guerre et mère : la résistance à la guerre par la mémétique*

12h-13h30

Déjeuner

13h30-16h

Panel 4 : Recomposition des espaces et sociétés issus de la guerre

Modération : Jules Sergei Fediunin (EHESS)

Discussion : Sophie Hohmann (INALCO)

Aude Merlin (Université libre de Bruxelles) et Taline Papazian (Sciences Po Aix), *Combattants des guerres du Haut-Karabakh : le rôle des acteurs non étatiques en Arménie*

Mickaël Thevenin (Université de Paris-Cité), *Mobilités humaines, mobilités non humaines : une géopolitique du mouton en Arménie*

Alexandra Bolonina (Université Paris II Panthéon-Assas), *Les « petits États » face à la « grande guerre » : le cas du Kirghizistan*

Mélanie Sadozaï (George Washington University/INALCO), *La frontière méridionale du Tadjikistan à l'heure de la guerre civile (1992-1997) : ouverture, mouvements et internationalisation d'un ancien espace cloisonné*

16h-16h30

Pause café

16h30-18h15

Assemblée générale du GDRus

Comité d'organisation :

Jules Sergei Fediunin, Anastasia Kozyreva, Coline Maestracci, Hanna Perekhoda, Daria Petushkova