



© Dessin de Homa Sudek, « Femme en costume traditionnel (serbe dans le «No man's land»)».

Colloque dans le cadre du programme « La guerre est finie ? »

# Figures de femmes aux confins de l'Europe en guerre

11 > 12 octobre 2018 | Centre d'études slaves

Centre d'études slaves  
9, rue Michelet  
75006 Paris

Organisateurs  
Cécile Rousselet, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle / Sorbonne-Université  
Jean Boutan, Sorbonne-Université

Renseignements  
Cécile Rousselet  
femmesconfins1918@gmail.com

## Figures de femmes aux confins de l'Europe en guerre

Dans la lignée des travaux post-coloniaux interrogeant les liens entre gender et constructions identitaires et nationales, cette manifestation scientifique s'attachera à penser la pertinence d'une telle articulation dans l'analyse des représentations en Europe centrale et orientale au tournant de l'année 1918.

En effet, l'année 1918 redessine lignes d'horizon et points de fuite dans le paysage littéraire et critique européen, en même temps qu'elle augure de grands bouleversements dans le contexte social et politique, définissant notamment un nouveau statut pour la femme dans ces « années folles » qui ont paru réinventer la féminité d'après-guerre. Les figures féminines prennent en charge des marginalités propres à questionner les centres discursifs du pouvoir, et ordonnent une représentation des « confins » des grands empires d'une Europe aux frontières en redéfinition.

Comment représentations de genres et imaginaires nationaux sont-ils articulés, dans une dialectique complexe entre redéfinitions d'altérités et de complémentarités identitaires ?

---

### Comité scientifique

Luba Jurgenson (Sorbonne Université)

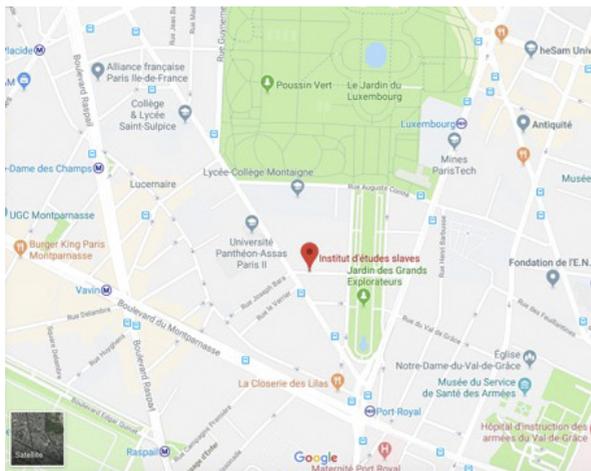
Xavier Galmiche (Sorbonne Université)

Carole Matheron (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

Pawel Rodak (Sorbonne Université)

Libuše Heczkova (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

---



Centre d'études slaves  
9, rue Michelet  
75006 Paris

# Programme du colloque international

---

**Jeudi 11 octobre 2018**

**Centre d'études slaves**

---

9h Accueil des participants

9h30 **Introduction**

10h-12h **Session 1 : Imaginaires et représentations de femmes**

Modération : Paweł Rodak (Université de Varsovie, Sorbonne-Université)

« Fitness of the female body and Czech nationalism during and after the war » — Libuše Heczková (Université Charles de Prague)

« Women, war, and fashion. Women's issues in the Czech war newspapers » — Klára Čermochová (Université Charles de Prague)

« Girl, mother, grandma. Images of women in memories from *biezenstwo* » — Małgorzata Litwinowicz (Université de Varsovie)

Discussion

12h *Pause déjeuner*

14h-16h **Session 2 : Mouvements de femmes**

Modération : Libuše Heczková (Université Charles de Prague)

« “A woman named millions”. Cooperative movement and women question in Maria Orsetti's work » — Weronika Parfianowicz (Université de Varsovie)

« L'association České srdce (Cœur tchèque) et son impact sur l'image de la femme tchèque » — Ing. Jana Kasíková (Université Charles de Prague)

« Girl Scouts ('harcerki'), Modernity, Nation and Emancipation » — Kornelia Sobczak, Instytut Kultury Polskiej UW)

Discussion

16h *Pause café*

16h30-18h30 **Session 3 : À distance**

Modération : Carole Ksiazenicer-Matheron (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

« Slovak Women in the USA » — Marta Dobrotková (Université de Trnava)

« Autour de Fradl Shtok. Incursion de la voix féminine dans la littérature yiddish américaine » — Fleur Kuhn-Kennedy (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

« “Subalternités” des personnages féminins en Europe centrale et orientale au sortir de la guerre : confins, nationalismes, *gender* » — Cécile Rousselet (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Sorbonne-Université)

Discussion

18h30 *Fin de la journée*

