

SEMINAIRE COMMUN DE L'UNITE Eur'ORBEM (UMR 8224)

REVOLUTIONS ET CONTRE-REVOLUTIONS politiques, esthétiques, culturelles en Europe orientale, centrale et balkanique

ANNEE 2017-2018. TRADITION ET MODERNITE A L'EPREUVE DE L'HISTOIRE

Les jeudis de 17h30 à 19h30, salle de conférence, Eur'ORBEM, 9 rue Michelet, 75006 Paris.

12 octobre 2017 : Xavier Galmiche et Pawel Rodak (Centre de civilisation polonaise/ Eur'ORBEM) : « 1918 La guerre est finie ? », un programme de recherches.

16 novembre 2017 : Serge Rolet (université de Lille3/Eur'ORBEM), Tatiana Trankvillistkaïa (Post-doc, CECILLE, université de Lille3/IESEG, Lille), M.-C. Autant-Mathieu (Eur'ORBEM) : Argent et culture en URSS (1917-1941). Quelques pistes de recherche.

7 décembre 2017 : Sylvie Archaimbault (Eur'ORBEM) et Svetlana Seville (Université de Bordeaux/ Eur'ORBEM) : Politiques et évolutions de la langue russe (XXe-XXIe siècles)

15 février 2018, dans le cadre du programme « 1918 La guerre est finie ? » : Magdalena Raduța (Université de Bucarest) : *La fureur, la gloire et l'infamie. Les représentations discursives du « profiteur de guerre » dans la presse d'opinion roumaine (1918-1919)*

Alina Molisak (Institut de littérature polonaise, Université de Varsovie) : Récit de pogrom (Lviv 1918) – quelques remarques sur la langue de la presse polonaise.

15 mars 2018 : Introduction à la problématique de la culture populaire. « Sources livresques, sources folkloriques du corpus étiologique », par Galina Kabakova : « Nouvelles recherches sur la mythologie slave », par Alexei Yudin, université de Gent

17 mai 2018 : Aleksandr Lavrov : *L'image de l'autre dans les proverbes* ; Stéphane Viellard : « Ippololit Bogdanovitch (fin du XVIII^e) et sa tentative de littériser le proverbe »

14 juin 2018, dans le cadre du programme « 1918 La guerre est finie ? » : Dorota Sajewska, présentation de son ouvrage *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja teatru Wielkiej Wojny*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa 2016.