



FICUSOV (le Financement de la CULTure SOVIétique, 1917-1941).

Projet de recherche conjoint
CNRS (UMR Eur'ORBEM)-Académie des sciences de Russie (Institut de littérature mondiale)
TABLE RONDE

Jeudi 18 mars 2020
Centre d'études slaves, 9, rue Michelet, 75006, Paris.

9h 30. Accueil des participants.

10h. **Serge Rolet** (UMR Eur'ORBEM, Paris). Brève introduction.

10h15. **Marie-Christine Autant-Mathieu** (UMR Eur'ORBEM, Paris) : « Le subventionnement des théâtres soviétiques et ses avatars. Étude des cas du Théâtre d'Art de Moscou et du Théâtre de Meyerhold (1917-1939) »

10h45 **Elena Galtsova** (IMLI, Moscou) : « Флобер вопреки конъюнктуры: экономические и творческие обстоятельства последнего иностранного спектакля в Каменном Театре » (стендовый доклад)

11h15 **Tatiana Trankvillitskaïa** (EA ELLIADD, Besançon) : « Les Pavillons soviétiques lors des Expositions internationales à Paris (1925, 1937) : à la recherche de la rentabilité »

11h45 **Cécile Pichon-Bonin** (UMR Centre Georges Chevrier, Dijon) : « L'album pour enfants dans les années 1920-1930 : rémunération des illustrateurs et rééditions »

12h15 **Svetlana Fedotova** (IMLI, Moscou) : « “Алконост” : издательская деятельность и гонорарные стратегии С. М. Алянского в 1918-1923 гг (по архивным материалам) »

14 h **Vadim Polonski** (IMLI, Moscou) : « Финансовые документы издательства Всемирная литература в Архиве А.М. Горького ИМЛИ РАН : к постановке проблемы »

14h30 **Marina Arias-Vihil** (IMLI, Moscou) : « Горький и Луначарский в становлении издательства Всемирная литература в свете неизданных документов Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН »

15h **Daria Moskovskaïa** (IMLI, Moscou) : « Контрагенты советских организаций : финансирование Федерации объединений советских писателей (1926-1932) » (стендовый доклад).

15h30 **Alexandre Stroev** (EA CERC, Paris) : « Les projets financiers de Barbusse en URSS »

16h **Serge Rolet** (UMR Eur'ORBEM, Paris) : « L'intelligentsia créatrice soviétique et l'argent au début des années 1930 »

16h 30 **Vadim Polonski et Serge Rolet** : Conclusion de la table ronde.
Calendrier et perspectives pour 2020, dernière année du projet FICUSOV.