



Masters Séminaire de Master Recherche Paris Sorbonne Université

SÉMINAIRE HISTOIRE DES IDÉES 2020-2021 - SEMESTRE 2

Penser le samizdat

JEUDI | 13H > 15H | CENTRE MALESHERBES

Séminaire de master proposé par Luba Jurgenson et Xavier Galmiche dans le cadre des masters recherche d'études slaves, du CIMER et du MET.

Séminaire de master
proposé par Luba Jurgenson et Xavier Galmiche dans le cadre
des masters recherche d'études slaves, du CIMER et du MET.

Contact
luba.jurgenson@paris-sorbonne.fr
Xavier.Galmiche@paris-sorbonne-universite.fr

Centre Malesherbes
333 bd Malesherbes 75017 Paris
Métro Malesherbes

S LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Participez à la réunion Zoom en suivant le lien suivant

<https://zoom.us/j/96855677376?pwd=eVkvM2hpTXFjVGpiOGZ1VlFEbmlSZz09>

ID de réunion : 968 5567 7376

Code secret : 16x2pW

Vous pouvez consulter la captation des séances sur l'adresse suivante :

<http://eurorbem.paris-sorbonne.fr/spip.php?article1089>

2020-1 S2
Penser le samizdat
Calendrier (13-15h)

Université Paris-Sorbonne – 2021 S2 Jeudi

Séminaire de master proposé par Luba Jurgenson et Xavier Galmiche
dans le cadre des masters recherche d'Etudes slaves (MU1EC24F),
du CIMER et du MET
(UFR d'études slaves)

Ce séminaire aborde l'histoire des courants d'idées, courants esthétiques et écoles de pensée qui émergent ou se développent au cours du XXe siècle en Europe médiane et dans le monde russe.

Les courants d'idées sont étudiés à partir de textes fondateurs qui ont marqué les cultures de l'Europe médiane et du monde russe, souvent inédits en français et peu connus, dont la postérité théorique conditionne ou interroge nos approches jusqu'à aujourd'hui.

Le séminaire s'intéresse cette année à l'histoire du samizdat (les traductions sont nombreuses : autoédition, édition clandestine, parallèle, souterraine, etc.) : comment ce chapitre de l'histoire de l'écrit a-t-il été vécu par ses acteurs (écrivains, intellectuels, mais aussi copistes, éditeurs et diffuseurs) en URSS puis dans tous les pays du « bloc de l'Est » (essentiellement Bulgarie, Hongrie, Pologne, République démocratique allemande, Roumanie, Tchécoslovaquie, Yougoslavie) ? comment a-t-il été compris par les contemporains ? comment nourrit-il depuis les années 1980 la pensée sur le sens et le fonctionnement des media politiques et culturels ?

Contribution des étudiants : au choix

a/ un exposé lors d'une séance

b/ une composition sur l'un des titres de la bibliographie

Contact : Xavier.Galmiche@paris-sorbonne.fr

**Centre Malesherbes,
108 Boulevard Malesherbes, 75017 Paris, Métro Malesherbes
Salle 322**

Calendrier des séances

Jeudi 4 février	<p>Introduction (Luba Jurgenson, Xavier Galmiche - Sorbonne Université) –</p> <p>Agnieszka Grudzinska (prof.em. Sorbonne Université) : <i>En Pologne - De Bibuła au KOR, et après...</i></p> <p>Discutant : Xavier Galmiche (comparaison avec l'exemple tchécoslovaque)</p>
Jeudi 11 février	<p>Cécile Vaissié (Université de Rennes-II), <i>Le samizdat russe sur les droits humains en URSS. Quel rôle dans l'évolution des relations société-pouvoir en URSS, et dans celle des relations Est-Ouest ?</i></p> <p>Discutante : Luba Jurgenson</p>
Jeudi 18 février	<p>Jaromír Typlt (Karolova Univerzita – séjour de recherche à SU), <i>Culture et politique, sociologie de l'art, intermédialité : les enjeux du samizdat surréaliste tchèque</i>. Discutant : Xavier Galmiche</p> <p>Bibliographie et travaux d'étudiants (?)</p>
Jeudi 25 février	Vacances
Jeudi 4 mars	[JOURNEE D ETUDES : « Trains : persistance et variation des modèles narratifs et iconographiques en Europe centrale et orientale »]
Jeudi 11 mars	<p>Andrea Batorová (Institut d'histoire de l'art, Comenius University Bratislava), <i>Investigation et analyse des jonctions entre performance et samizdat en Europe de l'Est</i></p> <p>Mateusz Chmurski (Sorbonne Université), <i>Des cassettes (et des pages) : Eva Štolbová et Dominik Tatarka</i>.</p> <p>Discutant : Xavier Galmiche</p>
Jeudi 18 mars	<p>Jan Rubeš (Université libre de Bruxelles), <i>Le samizdat vu à travers Le pouvoir des sans-pouvoir de Václav Havel</i></p> <p>Discutant : Xavier Galmiche (Sorbonne Université) : <i>Interpréter la « chaîne » du samizdat : de l'isolement du rebelle à la concaténation de l'écrit</i></p>
Jeudi 25 mars	<p>Carola Hähnel-Mesnard (Université de Lille), <i>Le samizdat littéraire en RDA dans les années 1980</i></p> <p>Discutante : Luba Jurgenson</p>

Jeudi 1er avril	Présentation du <i>Dictionnaire des penseurs de l'Europe centrale</i> , ed. du Cerf, Eur'ORBEM, 9 rue Michelet, Paris 6e Discutant : Xavier Galmiche
Jeudi 8 avril	Claudia Peralli (Università degli Studi di Firenze), <i>Typologie des parcours d'acteurs du samizdat sur le nouveau portail « Free Voices in USSR »</i> Luba Jurgenson (Sorbonne Université), <i>Sortir du samizdat: le dissident face à la disparition du discours officiel et de l'économie socialiste.</i>
Jeudi 15 avril	Exposés et devoirs d'étudiants
Jeudi 22, 28 avril	<i>Vacances</i>
Jeudi 6 mai	Ioanna Popa (CNRS, Institut des sciences sociales du politique), <i>Circulations clandestines (trans)nationales des textes en contexte de guerre froide : le samizdat par-delà le rideau de fer</i> Sophie Coeuré (Université de Paris) : <i>'Circulations et archivages des samizdats soviétiques, pratiques, politiques et histoire : des perquisitions du KGB au projet Dissinvent'</i> Discutante : Luba Jurgenson

Ce séminaire fait partie de l'offre de Sorbonne Université aux enseignements mutualisés par l'union 4EU+ (<https://4euplus.eu/4EU-1.html>). Les étudiants des Universités partenaires sont priés d'envoyer leurs coordonnées pour recevoir les invitations aux séances du séminaire (en ligne, par Zoom). Les organisateurs du séminaire pourront attester en fin de semestre de l'assiduité des étudiants concernés à ces séances et préconisent l'attribution de deux crédits (cette accréditation restant de la compétence des services de scolarité de chaque établissement).