

# Programme de recherche **SAMSON** Research program

Séminaire Seminar 2021-2022

- ▶ **Session #1 : Vendredi 15 octobre 2021 (16h-18h)** Fri. 15 Oct. 2021 (4.-6. pm) — In French only  
Thème : **Technicité du poétique | Technicity of Poetics**  
— Xavier GALMICHE (Sorbonne Université)  
— Petr KYLOUŠEK (Université Masaryk, Brno)
- ▶ **Session #2 : Jeudi 25 novembre 2021 (17h30-19h30)** Thur. 25 Nov. 2021 (5.30.-7.30. pm) — In French only  
Thème : **La créativité vue par la psychiatrie : art brut et finesses réflexives  
| Creativity and Psychiatry**  
— Giordana CHARUTY (EHESS)  
— David COHEN (Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent, Hôpital de la Pitié-Salpêtrière)
- ▶ **Session #3 : Vendredi 17 décembre 2021 (16h-18h)** Fri. 17 Dec. 2021 (4.-6. pm) — In English  
Thème : **Horizons scientifiques de la littérature russe (XVIIIe-XIXe siècles) | Scientific Horizons  
of Russian literature (18th-19th centuries)**  
— Valeriia MUTC (University of Yale)  
— Anna GRABER (University of Minnesota)
- ▶ **Session #4 : Jeudi 27 janvier 2022 (17h30-19h30)** Thur. 27 Jan. 2022 (5.30.-7.30. pm) — In French only  
Thème : **Écologies littéraires | Ecology through the Words**  
— Anne SIMON (EHESS)  
— Chiara MENGOZZI (Université Charles, Prague)
- ▶ **Session #5 : Vendredi 11 février 2022 (16h-18h)** Fri. 11 Feb. 2022 (4.-6. pm) — In English  
Thème : **Archives de la santé : documenter les maladies et les nuisances  
| Building Archives of Health and Environmental Troubles**  
— Alexandre SUMPFF (Université de Strasbourg)  
— Marin COUDREAU (EHESS)
- ▶ **Session #6 : Vendredi 25 février 2022 (16h-18h)** Fri. 25 Feb. 2022 (4.-6. pm) — In English and French  
Thème : **Le monstrueux et la norme | The Monstrous and the Norm**  
— Adam MEZES (Central European University, Budapest/Vienne)  
— Annick MORARD (Université de Genève, sous réserve)
- ▶ **Session #7 : Jeudi 17 mars 2022 (17h30-19h30)** Thur. 17 Mar. 2022 (5.30-7.30. pm) — In English  
Thème : **Biomécanique des corps : théâtre et danse | Biomechanics of Bodies : Theatre and  
Dance**  
— Marie-Christine AUTANT-MATHIEU (CNRS)  
— Irina SIROTKINA (Académie russe des sciences, Moscou)
- ▶ **Session #8 : Vendredi 8 avril 2022 (16h-18h)** Fri. 8 Apr. 2022 (4.-6. pm) — In English  
Thème : **Le réalisme des maux : Enjeux scientifiques et médicaux dans la prose russe  
| Scientific and Medical Issues within Russian Prose**  
— Greta MATZNER-GORE (University of Southern California, sous réserve)  
— Claire DELAUNAY (Sorbonne Université)
- ▶ **Session #9 : Jeudi 12 mai 2022 (17h30-19h30)** Thur. 12 May 2022 (5.30-7.30. pm) — In English  
Thème : **Le réveil des subjectivités homosexuelles : l'histoire et ses images |  
The Awakening of Homosexual Subjectivities : History And Its Images**  
— Irina ROLDUGINA (University of Oxford)  
— Mathieu LERICQ (Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis)
- ▶ **Session #10 : Jeudi 16 juin 2022 (17h30-19h30)** Thur. 16 June 2022 (5.30-7.30 pm) — In English  
Thème : **Queer à la polonaise ? (Re)lire l'héritage littéraire face aux défis du présent |  
Queer Poland. (Re)Consider the Literary Heritage in Echoes with Today's Challenges**  
— Błażej WARKOCKI (Université Adam Mickiewicz, Poznań)  
— Alessandro AMENTA (Università di Roma Tor Vergata)

