

Contact : pousson.guilhem@gmail.com

Guilhem Pousson

Curriculum vitae

Doctorant contractuel – Sorbonne-Université
UFR d'études slaves, département d'études russes

Formation, diplômes, bourses

Formation

- | | |
|-------|--|
| 2021- | Doctorat en littérature russe (Sorbonne-Université / ED020 : Civilisations, cultures, littératures et sociétés). Thèse : « Léon Tolstoï, éthique et poétique du <i>razobščenie</i> » (sous la direction de Luba JURGENSON) |
| 2019 | M1 CIMER (Communication interculturelle et muséologie dans l'Europe rénovée), Sorbonne-Université, sous la direction de Cédric PERNETTE, mention TB : « L'art des lettrés dans la diagonale du vide : l'exposition <i>Trésors du musée d'art de Pékin au musée des beaux-arts de Gaillac</i> »
M1 Mondes russes, Sorbonne-Université, sous la direction de Luba JURGENSON, mention TB : « Tolstoï, lecteur de Schopenhauer : histoire d'une appropriation » |
| 2017 | M2 Histoire contemporaine – Mondes soviétiques, PARIS IV, sous la direction de Françoise THOM, mention TB : « Piloter l'opinion publique en Russie (1985-2011) : formation intellectuelle et pratiques d'une génération de communicants » |
| 2016 | DU Arabe littéral, TB |

Bourses et contrats

- | | |
|-----------|---|
| 2021-2024 | Contrat doctoral, Sorbonne-Université, UFR d'études slaves, ED 020 : Civilisations, cultures, littératures et sociétés. |
|-----------|---|

Séjours à l'étranger

- | | |
|-----------|---|
| 2019-2020 | Moscou, lieu de résidence |
| 2017-2018 | Echange universitaire à l'Université pédagogique de la Ville de Moscou (MGPU) |

Autres expériences professionnalisantes

- | | |
|-----------|---|
| 2019-2020 | Journaliste et traducteur pour le média <i>Le Courrier de Russie</i> |
| 2016 | Assistant d'édition stagiaire à la <i>Librairie du Globe</i> , sous la direction de François DEWEER, Anne COLDEFY-FAUCARD et Luba JURGENSON |

Enseignement

2021-2024 **Doctorant contractuel, Sorbonne-Université**

Cours au sein de la licence LLCER Russe

- Littérature russe XIX-XXe siècles (CM, L3)

Cours au sein de la licence LLCER Études centre-européennes

- Méthodologie du commentaire de textes historiques (TD, L1-L2)
- Méthodologie du commentaire littéraire (TD, L1-L2)

Recherche

Affiliations et activités administratives

- 2023 Délégué du Laboratoire des doctorants « Passages » de l'UMR EUR'ORBEM avec Domenico Scagliusi.
Membre du conseil de laboratoire de l'UMR EUR'ORBEM
Membre de l'Institut d'études slaves
Membre de l'Association des amis de Léon Tolstoï
- 2021 Membre associé de l'UMR EUR'ORBEM

Animation de la recherche : organisation de colloques et journées d'études

- 2023 Co-organisation de la Journée d'études « Les archives sont fermées », organisée par l'UMR EUR'ORBEM avec Aleksandr LAVROV.
- Co-organisation du 11^e colloque international de l'association Stella Incognita *Sexe, sexualité et relations sexuelles dans la science-fiction* organisé par EUR'ORBEM, Sorbonne-Université et l'École polytechnique, avec Natalia CHUMAROVA, Tatiana DROBOT, Bella OSTROMOUKHOVA, Christopher ROBINSON et Domenico SCAGLIUSI
- Co-organisation d'une projection de *Lijepa zena prolaze kroz grad* de Želimir ŽILNIK au cinéma Le Saint-André des Arts, suivie d'une discussion avec Naïma BERKANE et Ophir LEVY, modérée par Domenico SCAGLIUSI.

Valorisation de la recherche : organisation d'évènements

- 2023 Co-organisation du cycle de conférences *Observatoire du sensible : prendre le pouls de la société russe à travers la littérature contemporaine* (UMR EUR'ORBEM) avec Claire DELAUNAY et Domenico SCAGLIUSI

Valorisation de la recherche : activité éditoriale

- 2023 Co-édition des Actes du 11^e colloque international de Stella Incognita *Sexe, sexualité et relations sexuelles dans la science-fiction* organisé par l'UMR EUR'ORBEM, Sorbonne-Université et l'École polytechnique

Publications

Articles de revues à comité de lecture

« Agonie dans le ménage mondain et communication *in articulo mortis* dans le roman tolstoïen : *Trois morts, Guerre et Paix, Anna Karénine, La mort d'Ivan Illitch* », *Fémur*, à paraître 2024.

« Origines et vocations de la bibliothèque-musée Léon Tolstoï : faits, acteurs, hypothèses », Revue ILCEA, numéro spécial "Bibliothèques russophones en dehors de l'Empire : Institutions et pratiques culturelles de l'exil (1848-1956), à paraître 2024.

« Loi morale, morale sans loi : genre, mort et éthique du service dans *Anna Karénine* », *Revue d'études slaves*, XCIV-1-2 | 2023, 97-111

« Tolstoj, Nexljudov et l'impôt unique de Henry George », *Revue des études slaves*, XCII-2 | 2021, 295-306.

Chapitres d'ouvrage, actes de colloque

« Pourquoi je souffre ? L'accouchement comme mystère dans *Guerre et Paix* et *Anna Karénine* », actes des Journées d'études *Lieux et topoï du récit d'accouchement*, prévu 2024.

« Tolstoï et Bougaïev : récits de progrès, récits de réconciliation », in : LEMAITRE, Christine (dir.), *Les philosophes russes en dehors du cadre : Dostoïevski, Tolstoï, Chestov*, prévu fin 2023.

« Les idées de Schopenhauer dans les écrits de jeunesse de L. N. Tolstoj », *Cahiers Léon Tolstoï*, n°28, Institut d'études slaves, prévu courant 2023.

Recensions

« Nikolaï SOUKHANOV (trad. Guillaume FONDU), Carnets de la révolution russe », *Revue d'études slaves*, XCIV-3 | 2023, à paraître

« Laure TROUBETZKOÏ (trad.), Ilia Répine, Lettres à Tolstoï », *Revue d'études slaves*, XCIV-1-2 | 2023, 281-283

« Lætitia DECOURT et Victoire FEUILLEBOIS (eds.), Récits romantiques russes sur le magnétisme », *Revue des études slaves*, XCIII-4 | 2022, 685-687

« Andrej ZORIN, Žizn' L'va Tolstogo : opyt pročtenija », *Revue des études slaves*, XCII-3-4 | 2021, 636-639

Communications

Conférences

- 2023 « Tolstoï et les échecs : le jeu, l'exercice, la métaphore », conférence devant l'Association des Amis de Léon Tolstoï, 25 mai 2023
« Tolstoï et la non-résistance au mal », Forum de l'Ouest parisien, 16 mai 2023
« Tolstoï, plagiaire ? Autour du fonds du fonds Charles Salomon de l'Institut d'études slaves : Ruben Saillens, une source de Tolstoï », conférence du cycle *Une archive, un chercheur* dans le cadre du programme NUMERISLAV (UMR EUR'ORBEM / Institut d'études slaves), 13 avril 2023
- 2021 « Tolstoï néoécologiste », avec Claire DELAUNAY et Sylvie ARCHAIMBAULT,

dans le cadre des « Festives » de Sorbonne Université et du programme NUMERISLAV
« Tolstoï et son temps », conférence à l'UTL Essonne.

Colloques, ateliers et journées d'études

- 2023 « Origines et vocations de la bibliothèque-musée Léon Tolstoï : faits, acteurs, hypothèses », atelier organisé par l'Université de Grenoble Alpes, 12-13 octobre 2023.
« Le présent-futur : temporalités du *care* dans *Anna Karénine* et *La Mort d'Ivan Illitch* », journée d'études *Les temps du care* organisée par l'unité de recherche HCTI de l'Université de Bretagne occidentale
« Pourquoi je souffre ? L'accouchement comme mystère dans *Guerre et Paix* et *Anna Karénine* », journées d'études *Lieux et topoï du récit d'accouchement* organisée par Paris-Nanterre et Sorbonne-Nouvelle
- 2021 « Tolstoï, N. Bougaïev et le devenir de la loi morale », Journée d'étude *Tolstoï penseur*, organisée par Université d'Aix-en-Provence
« Tolstoï, Henry George et Nekhlioudov », séminaire *Histoire de la littérature russe*, Sorbonne-Université, février 2021

Langues

- Langue maternelle : français
- Courant : anglais, allemand, russe
- Lu : italien, espagnol
- Compris, parlé : japonais
- Notions : arabe, hongrois