

RADONJIC Andjela

Née le 8 octobre 1998 à Perm, Russie.

8 rue de la Baume

75008 Paris

Tel : (+33) 06 14 31 19 95

Courriel: andjrpg@gmail.com

Formation

2023 - Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement à la Faculté des lettres de Sorbonne Université

École doctorale IV (020) « Civilisations, cultures, littératures et sociétés »

Sujet de thèse : « La littérature féminine des camps communistes en Yougoslavie »,

Sous la direction de M. Philippe Gelez.

2021-2022 Master 2 recherche en littérature comparée

Faculté des lettres de Sorbonne Université. Mémoire de recherche :

« La réécriture des chants populaires des Serbes et d'autres peuples balkaniques dans les *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar » Mention *très bien*.

2020-2021 Master 1 recherche en littérature comparée

Faculté des lettres de Sorbonne Université. Mention *bien*.

2017-2020 Licence en Lettres modernes

Faculté des lettres de Sorbonne Université. Mention *bien*.

2017 Baccalauréat général

Lycée *Slobodan Škerović*, Podgorica, Monténégro. Mention *très bien*.

Affiliations

- L'unité mixte de recherche UMR 8224 Eur'Orbem (Europe orientale, balkanique et médiane), sous la tutelle de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et du CNRS.
- Laboratoire junior de l'UMR Eur'Orbem (UMR 8224) « Passage ».
- Membre actif de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes (SIEY).

Publications

Articles dans les revues à comité de lecture

1. « Problème des sources littéraires de ‘La fin de Marko Kraliévitich’ de Marguerite Yourcenar », article paru dans le numéro 43 du *Bulletin de la SIEY*, décembre 2022. pp.17-35.
2. Margerit Jursenar i legenda o zazidanoj nevjesti : geneza, struktura i značenje « Mlijeka smrti », [Marguerite Yourcenar et la légende de l’emmurée : genèse, structure et signification du « Lait de la mort » ; art. en serbe]. À paraître.
3. Goli otok iz ženske perspektive. O neobjavljenim memoarima Đine Markuš [Archipel “Goli” du point de vue d’une femme. À propos des mémoires inédits de Đina Markuš ; art. en serbe], à paraître dans la revue *Knjiženstvo*, Belgrade, Faculté des lettres, décembre 2023.

Collaboration à des actes de colloques

1. « ‘Le Lait de la mort’ – ou le mythe comme l’(auto)biographème ? », l’intervention à l’occasion du colloque international *Marguerite Yourcenar entre la construction de l’œuvre et la vérité de l’art*, Université de Milan/ Université de Parme, le 26-27 octobre 2023.

Notes de lecture

1. Svetlana Tomić, *The Hidden History of New Women in Serbian Culture. Towards a New History of Literature*, Lexington Books, 2022. Dans *Balkanologie-revue d’études pluridisciplinaires*, Vol. 18 n°2, 2023. À paraître.

Traductions

1. Stanić Stevan, « Seule femme parmi les ‘immortels’. Marguerite Yourcenar », l’entretien traduit du serbe. À paraître.

Langues

Serbe (BCMS) – langue maternelle.

Français — compétence professionnelle complète.

Anglais — compétence professionnelle complète.

Russe — niveau courant.

Italien — notions.

Informatique

Pack Office: Word, Power Point, Excel.