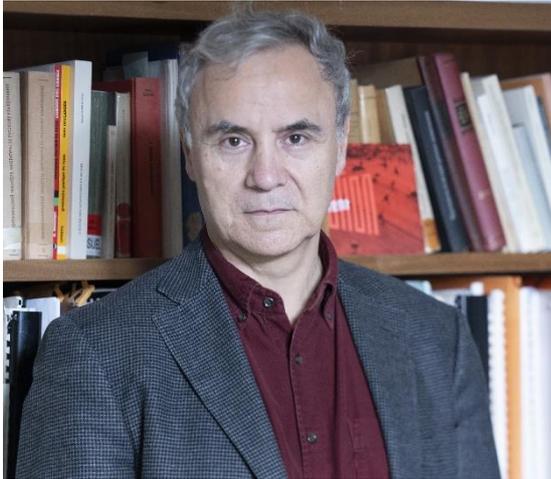


Pierre GONNEAU



Archiviste-paléographe de formation, j'ai soutenu sa thèse de doctorat en 1989 à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction du médiéviste Robert Fossier. Cette thèse était consacrée aux origines du monastère de la Trinité Saint-Serge, l'une des principales abbayes russes du Moyen-Age tardif (1345-1533).

Recruté maître de conférences en 1994 à l'UFR d'Études slaves de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV à l'époque), j'ai soutenu mon Habilitation à diriger des recherches, « Espace et imaginaires de l'espace en Russie » en 1999 ; j'ai été recruté comme professeur en 2000, au sein de la même UFR.

Parallèlement, j'ai été élu directeur d'études cumulant à la Section des sciences historiques et philologiques de l'École Pratique des Hautes Études (2000). J'ai dirigé l'UMS Centre d'études slaves (1999-2013), devenue en 1994 UMR EUR ORBEM.

J'ai été président de l'Institut d'études slave, association française des slavistes, de 2015 à 2021. Depuis le 1^{er} septembre 2022, je suis directeur de l'UFR d'Études slaves de la Faculté des Lettres de Sorbonne université.

Mes recherches et publications portent sur l'histoire de la Rus' de Kiev (X^e-XIII^e siècles), première formation politique à l'Est de l'Europe, entre la Baltique et la mer Noire, creuset d'où sont issues la Biélorussie, la Russie et l'Ukraine. Cet héritage partagé est étudié en soi, mais aussi en lien avec les revendications qui en sont faites par les pays héritiers, jusqu'à nos jours. Je travaille aussi sur la Russie moscovite (XIV^e-XVII^e siècles), en particulier sur l'écriture de l'histoire et les rapports entre texte et iconographie dans la construction impériale russe. Plus récemment, je me suis intéressé au rapport des Russes à la guerre sur le temps long (XVI^e-XXI^e siècles).

Principales publications (monographies et ouvrages collectifs)

1. *La Maison de la Sainte Trinité : un grand monastère russe du Moyen-Age tardif (1345-1533)*, Paris : Klincksieck, 1993, 546 p.
2. *Moines et monastères dans les sociétés de rite grec et latin*, Genève ; Paris : Droz ; Champion, 1996, 504 p. (*École pratique des Hautes Études. Hautes Études médiévales et modernes* 76), en collaboration avec J.-L. Lemaître et M. Dmitriev.
3. *Histoire des Slaves orientaux des origines à 1689 : bibliographie des sources traduites en langues occidentales*, sous la direction de V. Vodoff, Paris : CNRS ; Institut d'Études Slaves, 1998, 256 p. (*Collection historique de l'Institut d'études slaves* 39), en

collaboration avec A. Berelowitch et M. Cazacu. Nouvelle édition numérique revue par P. Gonneau. Mise en ligne en janvier 2016 http://eurorbem.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/histoire_des_slaves_orientaux.pdf

4. *Contribution à l'histoire de la slavistique dans les pays non slaves = Beiträge zur Geschichte der Slawistik in den nichtslawischen Ländern = K istorii slavistiki v neslavjanskix stranax*, Wien ; Paris, 2005, 571 p. (*Schriften der Balkankommission Linguistische Abteilung / Österreichische Akademie der Wissenschaften* 46) (*Travaux publiés par l'Institut d'études slaves* 46), en collaboration avec G. Brogi Bercoff et H. Miklas.
5. *À l'aube de la Russie moscovite : Serge de Radonège et André Roublev : légendes et images (XIV^e-XVII^e siècles)*, Paris, 2008, 367 p. (*Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves* 114)
6. Collaboration au catalogue *Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre Le Grand*, sous la direction de J. Durand, D. Giovanonni, I. Rapti, Paris, 2010, 743 p. [rédaction des introductions historiques de chacune des huit parties, relecture de l'ensemble de l'ouvrage]
7. Mérimée, Prosper, *Épisode de l'histoire de Russie : les faux Démétrius*, Genève, Champion, 2012, 591 p. (*Œuvres complètes de Mérimée. Histoire de Russie I*), en collaboration avec J.-L. Backès.
8. *Des Rhôs à la Russie : histoire de l'Europe Orientale (v.730-1689)*, Paris, PUF, 2012, 679 p. (*Nouvelle Clio*) [rédaction de 10 chapitres sur 12], en collaboration avec A. Lavrov. Traduction russe : *Ot Rosov do Rossii. Istorija Vostočnoj Evropy, 730-1689*, Saint-Pétersbourg : Evrazija, 2017, 815 p.
9. *Écrire et réécrire l'histoire russe, d'Ivan le Terrible à Vasilij Ključevskij (1547-1917)*, Paris, 2013, 286 p. (*Collection historique de l'Institut d'études slaves* 51), en collaboration avec E. Rai.
10. *Ivan le Terrible ou le métier de tyran*, Paris, Tallandier, 2014, 556 p. (*Biographies*), nouvelle édition revue, Paris, Tallandier, 2023, 602 p. (*Texto*)
11. *Histoire de la Russie. D'Ivan le Terrible à Nicolas II, 1547-1917*, Paris, Tallandier, 2016, p., , nouvelle édition revue, *Histoire de la Russie des tsars, D'Ivan le Terrible à Nicolas II, 1547-1917*, Paris, Tallandier, 2022, 599 p. (*Texto*)
12. *La Russie impériale : L'empire des Russes et des non-Russes (1689-1917)*, Paris, PUF, 2019, 604 p. (*Nouvelle Clio*), en collaboration avec A. Lavrov et E. Rai.
13. Collaboration à Deschler, Jean-Paul, *Manuel du slavon liturgique*, 2^e édition revue et augmentée. T.2, *Dictionnaire slavon-français*, Paris : Institut d'études slaves, 2019, 247 p. (*Collection de manuels publiés par l'Institut d'études slaves IX.2*)
14. *Novgorod : histoire et archéologie d'une république russe médiévale (970-1478)*, Paris : CNRS éditions, 2021, 246 p. (*L'Esprit des lieux*)
15. *Les plus anciennes chartes russes. Fonds des Archives municipales de Riga, XII^e-XIV^e siècles = Drevnejšie russkie gramoty. Fondy arxivov rižskogo magistrata XII-XIV vv.*, Turnhout : Brepols, 2021, 410 p. (*Monumenta Palaeographica Medii Aevi. Series Rossica* 1), en collaboration avec Aleksandrs Ivanovs et Anatoly Kuznetsov.
16. Joseph de Baye. *De l'Aube à l'Ob : art, archéologie, ethnographie. Écrits des années 1874-1925*, en collaboration avec Jean-Jacques Charpy, Michel Kazanski, Olessia Koudriavtseva-Velmans, Paris, Institut d'études slaves, 2022, 811 p. (*Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves* 139)
17. *Les Chrétientés orthodoxes post-byzantines face à l'Europe de la Réforme et des Temps Modernes (1450-1700) : circulations, similitudes, correspondances*, en collaboration avec Sabine Frommel, Rome, Campisano, 2022, 319 p. (*Hautes Etudes. Histoire de l'art*)

18. *La guerre russe, ou le prix de l'Empire. D'Ivan le Terrible à Poutine*, Paris, Tallandier, Ministère des armées, 2023, 539 p.

Chapitres d'ouvrages, direction de numéros thématiques, articles de fond

1. "L'Église russe: asservissement, permanence et dissidences", dans *Histoire du Christianisme : des origines à nos jours*, t. IX *L'Âge de raison (1620/30-1750)*, Paris : Desclée, 1997, p. 501-537
2. "La Rus' de Kiev, une société féodale ? (860-1240) : les théories en présence", *Journal des savants*, 1999.1, p. 167-225
3. "L'Ideale della santità monastica e la dinastia moscovita (1389-1537) : il principe di fronte alla morte", dans *Forme della santità russa : atti dell' VIII Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa. Sezione russa*, éd. A. Mainardi, Bose, Qiqajon, 2002, p.83-139.
4. "Le Faust russe ou *L'Histoire de Savva Grudcyn*", *Journal des savants*, juillet-décembre 2004, p. 423-484.
5. Direction du dossier « Liturgie et histoire dans l'Église russe médiévale », *Revue des études slaves*, LXXVI, 2005, p. 9-74.
6. "Andrej Rublev e la sua epoca. Il pittore e la pittura nella Moscovia del tardo Medioevo", dans *Andrej Rublev e l'icona Russa russa : atti dell' XIII Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa. Sezione russa*, éd. A. Mainardi, Bose, Qiqajon, 2006, p. 29-59.
7. "De Constantinople à Moscou : le nouvel empire", et "Le Voyage au-delà des trois mers d'Afanasij Nikitine", dans *Histoire du monde au XV^e siècle*, éd. P. Boucheron, J. Loiseau, P. Monnet, Y. Potin, Paris, 2009, p. 175-191 et 570-576.
8. "L'Église face aux crises dynastiques en Moscovie, XV^e-XVII^e s.", dans *Religion und Integration im Moskauer Russland. Konzepte und Praktiken, Potentiale und Grenzen. 14. – 17. Jahrhundert*, éd. L. Steindorff, Wiesbaden: Harrassowitz 2010, p. 25-48 (*Forschungen zur osteuropäischen Geschichte* 76)
9. "Des Églises slaves florissantes" et "Nouveaux visages du monde orthodoxe", dans *Histoire générale du christianisme. T.1 Des origines au XV^e siècle*, Paris, PUF, 2010, p.1142-1170 et 1230-1276; "Réformer l'Église russe (1551-1700)" et "L'Église au service de l'autocratie: les débuts de la période synodale en Russie (1700-1800)", *ibid.* T.2 *Du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, PUF, 2010, p. 287-293 et 383-389.
10. "Récits des origines et fondation des dynasties slaves à travers les premières chroniques polonaise, russe et tchèque", *Livret-Annuaire de l'Ecole pratique des Hautes Etudes*, année 2008-2009, Paris, 2010, p. XXI-XLIX.
11. Direction du numéro « André Mazon (1881-1967) et les études slaves », *Revue des études slaves* 82.1 (2011), 158 p.
12. "Saints corps et corps impurs dans la tradition de la Rus' de Kiev (XI^e-XIII^e s.)", in *Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali*, Alessandria, 2012, p. 397-433 (*Ricerche Intermedievali* 5)
13. "La « Santa » idea di impero nel XVI secolo. Andrej Kurbskij e la dottrina du Mosca terza Roma", in *Russia, l'impero : saggi di storia e cultura*, éd. F. Randazzo, Tricase, 2013, p. 29-55.
14. "La Chronique enluminée d'Ivan le Terrible (1568-1576) : études et perspectives ", *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions*, 2013.IV (novembre-décembre), p. 1511-1533.
15. Direction du dossier *Chroniques et enluminures au temps des premiers tsars*, dans *Revue des études slaves*, t. 87.3-4, 2016, p. 318-384.

16. "L'image en Russie au siècle d'Ivan le Terrible", in *L'icône dans la pensée et dans l'art : Constitutions, contestations, réinventions de la notion d'image divine en contexte chrétien*, coordonné par Kristina Mitalaitė et Anca Vasiliu, Turnhout, 2017, p. 357-386 (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization, 10)
17. "Les tableaux maudits, en France et en Russie", dans *Russia, Oriente slavo e Occidente europeo : fratture e integrazioni nella storia e nella civiltà*, a cura di Claudia Pieralli, Claire Delaunay, Eugène Priadko, Firenze : Firenze University Press, 2017, p. 179-194 (*Biblioteca di studi slavistici* 36)
18. Codirection avec Natalia Bernitskaia du numéro *Все что словенски бесѣдуютъ : Communications de la délégation française au XVI^e Congrès international des slavistes, Belgrade, 20-27 août 2018*, Paris, 2018, 273 p. (*Revue des études slaves* 89.1-2)
19. "Hungary In The Pages Of Ivan The Terrible's *Illuminated Chronicle* (1568-1576)", in *Hungary and Hungarians in Central and East European Narrative Sources (10th-17th Centuries)*, éd. D. Bagi, G. Barabás, M. Font, E. Sashalmi, Pécs : University of Pécs, 2019, p. 189-208.
20. "Massimo il Greco e la morte del primo zarevič Dmitrij (1553): episodio storico o aneddoto edificante ?", in *Mediazioni letterarie : itinerari, figure e pratiche*, a cura di Enrico Di Pastena, vol.1, Pise : Pisa University Press, 2019, p. 99-124 (Viaggi per scene in movimento 4)
21. Codirection avec Sylvie Archaimbault du numéro *Paris 1921 : l'Institut d'études slaves acteur de la slavistique*, *Revue des études slaves*, t.91.1-2, 2020, 245 p.
22. "Le concile de Florence comme prélude à la symphonie russe", in *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (IX^e-XXI^e siècle)*, éd. M.-H. Blanchet, F. Gabriel, L. Tatarenko, Rome : École française de Rome, 2021, p. 245-273 (Collection de l'École française de Rome 572)
23. "Russia from the Mongol Invasion to the Death of Ivan The Terrible (1242-1584)", ch.17 de *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe*, edited by Denis Menjot, Mathieu Casesar, Florent Garnier, Pere Versés Pijuan, London; New York, Routledge, p. 372-388.

108 comptes rendus d'ouvrages et nécrologies

Vulgarisation de la recherche

26 articles dans des revues telles que : *Arts sacrés, L'Avant-scène opéra, Dossiers d'archéologie, Le Figaro Histoire, L'Histoire, Historia, Historiens et géographes, Le Point références.*

Consultant sur l'actualité russe et ukrainienne pour *La Croix, L'Express, Le Figaro, Le Monde.*

Coordination scientifique de numéros :

- « Sainte Russie », *Archéo Théma*, hors-série 1, mars 2010, 65 p.
- « Religions de Russie : christianisme orthodoxe, islam, bouddhisme et chamanisme dans l'histoire de la Russie millénaire », *Religions et histoire*, hors série 4, octobre 2010, 73 p.
- « Quand la Bible rencontre les Slaves », *Le Monde de la Bible : histoire, art, archéologie*, 243, décembre 2022-janvier 2023, p. 24-67

En ligne :

Entretien avec Marie-Gwen Carichon : « La Russie et ses peuples, des origines à la révolution de 1917 », pour Storiavoce, Podcast d'Histoire et civilisations :

<https://storiavoce.com/la-russie-et-ses-peuples-des-origines-a-la-revolution-de-1917/>
<https://www.youtube.com/watch?v=tEfpmsMWJ3A>

Entretien sur Canal Académies avec Jean-Pierre Mahé, de l'Institut, et Priscille de Lassus, chargée de Mission. Présentation du volume *Les plus anciennes chartes russes*. : <https://www.canalacademies.com/emissions/affinites-electives/aux-sources-de-la-russie-medievale>

Conférence « Éditer et traduire les plus anciennes chartes russes » en compagnie d'Élisabeth Lalou. Dans le cadre des Mardis de l'École des chartes : https://youtu.be/-mQD_SUkWKI
France Culture Vidéo. « L'origine de l'alphabet cyrillique ». Vidéo publiée en ligne, en compagnie de Natalia Bernitskaia <https://www.franceculture.fr/a-l-origine-de-l-alphabet-cyrillique>

Émission « Le cours de l'Histoire » de Xavier Mauduit, sur la Rus' de Kiev, France Culture, <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/la-rus-de-kiev-chronique-des-temps-passes> avec Constantin Zuckerman

Présentation de l'ouvrage *Novgorod : Histoire et archéologie d'une république russe médiévale (970-1478)*, dans le cadre de l'émission « Orthodoxie » d'Alexis Cryssostalis sur France Culture. Première diffusion le 10 octobre à 8h07. Podcast <https://www.franceculture.fr/emissions/orthodoxie/novgorod-histoire-et-archeologie-d-une-republique-russe-medievale-970-1478>

Présentation sur le blog de Luc Daireaux. « Chemins d'histoire »

<https://soundcloud.com/luc-daireaux/chemins-dhistoire-novgorod-au-moyen-age-avec-p-gonneau-241021>

Séminaire *Histoire comparée et connectée des christianismes orientaux (XVIe – XIXe siècle)*.
Séance *Les pérégrinations de Vassili Grigorovitch Barski en terres d'orthodoxie*.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03161363>

Conférence internationale « Écrire et réécrire l'histoire russe », à la Fondation Singer-Polignac
<https://www.dailymotion.com/video/xr3u0i>