

## Kristina Polakova

+392661848216

kristina.polakova@uniroma3.it

---

### Formation

- 2023-2026 Contrat doctoral de trois ans en « Langues, littératures et cultures étrangères », Università degli Studi Roma Tre, sous la direction de Laura Piccolo ; en co-tutelle avec Sorbonne Université, école doctorale « Civilisations, cultures, littératures et sociétés », laboratoire Eur'Orbem, sous la direction de Luba Jurgenson.  
Projet de thèse: *Les années Vingt à la lumière d'une poétique du corps : la prose brève de Pasternak, Babel' et Pil'njak.*
- 2020-2021 Séjour d'études ERASMUS+ à Sorbonne Université, Paris.
- 2019-2022 Master en Sciences linguistiques, littéraires et de la traduction (LM-37), Università di Roma La Sapienza. Mémoire en littérature russe : *Sguardo fenomenologico ad est. L'immaginario della pioggia nella letteratura russa.*
- 2016-2019 Licence en Langues et littératures modernes (L-11), Università di Roma Tor Vergata. Mémoire en littérature russe, avec une traduction intégrale du russe : *Orò. Poema lirico: l'ultima opera di Pavel Florenskij.*
- 2016 Baccalauréat, lycée Farnesina, Rome.

---

### Publications

#### Articles

(à paraître) *Ti sono già venute le parole? Silenzi, corpi e contaminazioni ne L'infanzia* di Luvers in: Accattoli A., Piccolo L., eds., *20 / Venti. Nuovi studi sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo*, actes de colloque (15-16 décembre 2022), 2024.

#### Récensions

(à paraître) *Luba Jurgenson, Le semeur d'yeux. Sentiers de Varlam Chalamov, Paris, Verdier, 2022, 336 p.*, « Russica Romana », 2024.

#### Traductions

Aleksandr Belousov, *La barzelletta contemporanea*, "eSamizdat. Rivista di culture dei paesi slavi", 15 2022, pp. 349-362.

---

### Participation à colloques

"The Poet's Intimacy with the World in Pasternak's *My Sister: Life*", Session of Russian Poetry, NeMLA (Northeast Modern Language Association) Convention, 12 mars 2022.

"An Atmospherological Take on Dostoevsky: the Pathic Aesthetics of Rain", Graduate Research Panel, International Dostoevsky Society: *Dostoevsky at 200*, 28 octobre 2021.

---

### Organisation de colloques

"*Beyond the Last 'Post'*". Il turismo e le sfide della contemporaneità", Mater in lingue e management del turismo, Università degli studi Roma Tre, Roma, 20-21 giugno 2023.

---

### Participation à des groupes de recherche

"Memorie di un cacciatore di Turgenev: inquadramento storico-critico complessivo e interpretazione interdisciplinare", projet de la durée de deux ans financé par Università di Roma La Sapienza et dirigé par Mario Caramitti, 2022-2024.

---

**Langues**

Slovaque  
Italien

Langues maternelles

Russe

Avancé (TRKI-II)

Anglais

Avancé (CAE)

Français

Avancé (DELF B2)