

Marina GOUSSEV

37 rue de la Plaine, 75020 Paris (France)
marina.goussev@gmail.com
marina.goussev@sorbonne-universite.fr
+33 (0)6 42 51 62 47

Doctorante en études slaves (histoire culturelle de l'URSS).

Champs d'intérêt : Histoire et culture de la période soviétique (Seconde Guerre mondiale), représentation des violences de masse, mémoire collective, témoignages, analyse de discours.

1 / 3

FORMATION ET DIPLÔMES

- **Depuis septembre 2023** : Doctorante contractuelle en études slaves, avec une charge d'enseignement — Sorbonne Université (Paris).
Thèse menée sous la direction de Luba Jurgenson et d'Emilia Koustova (Université de Strasbourg) : « La mémoire soviétique de la libération des camps nazis par l'Armée rouge (1944-1991) ».
- **2018-2023** : Diplôme de l'ENS en Littératures et Langage (grade de master) — École normale supérieure (Paris).
- **2022** : Agrégation de russe (rang : 2e).
- **2020-2021** : Master of Science in Russian and East European Studies, *Distinction* (mention Très Bien) — Université d'Oxford, St Cross College (Royaume Uni).
Mémoire sous la direction de Dan Healey : « *Soviet official discourse on the liberation of Nazi camps by the Red Army : goals, means, receptions (1944-1945)* » [Le discours officiel soviétique sur la libération des camps nazis par l'Armée rouge : objectifs, moyens, réceptions (1944-1945)].
- **2018-2020** : Master LLCER (Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales) - Études slaves (Mondes russes), mention TB — Sorbonne Université.
Mémoires sous la direction de Luba Jurgenson.
M2 : « Le thème du travail industriel et agricole dans l'œuvre de Vassili Grossman : le traitement de *topoi* réalistes socialistes ».
M1 : « L'esthétique réaliste socialiste dans l'œuvre de Vassili Grossman : une étude sous l'angle de l'énonciation ».
- **2015-2018** : Classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) littéraires — Lycée Fénelon (Paris).
- **2015** : Baccalauréat, filière littéraire, mention TB — Lycée Victor Hugo (Paris).

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Participation à des groupes de recherche

- **2023-** : Membre de l'UMR 8224 Eur'ORBEM (Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane), dirigée par Luba Jurgenson — Faculté des Lettres - Sorbonne Université/CNRS.
- **2023-** : Membre du CIRBUS (Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Europe orientale, l'Asie centrale et la Russie), composante de l'UMR 8224 Eur'ORBEM, dirigée par Alexandre Lavrov, Daria Sinichkina, et Bella Ostromoukhova.

Publications

- « Sarah GRUSZKA, *Le siège de Leningrad. Septembre 1941-Janvier 1944* » [compte-rendu], *Revue des études slaves*, à paraître.
- « Sylvain DUFRAISSE, *Une histoire sportive de la Guerre Froide* » [compte-rendu], *Revue des études slaves*, XCV-1-2, 2024.

Communications

- **17 mars 2023** : « Construction, évolution et subversions du mythe de la “Grande Guerre patriotique” en URSS (1946-1991) », séminaire « Construction, reconstruction et déconstruction des mémoires nationales et transnationales en Europe au XX^e siècle », dirigé par David Schreiber — ENS Paris.
- **23 janvier 2023** : « L’apport des témoignages de déportés et de libérateurs à l’étude de la libération des camps nazis par l’Armée rouge », Atelier jeunes chercheurs GDRUS à La contemporaine (Nanterre), organisé par Emilia Koustova et Thomas Chopard — GDR « Empire russe, URSS, monde post-soviétique ».
- **16 décembre 2022** : « La Seconde Guerre mondiale sous la plume de Vasilij Grossman et le culte soviétique de la “Grande Guerre patriotique” », séminaire « Représentation des violences et modernité littéraire », dirigé par Daria Sinichkina — Sorbonne Université.
- **25 mars 2021** : « Le réalisme socialiste et le discours soviétique officiel. Le cas de Vassili Grossman », séminaire « Histoire de la littérature russe, XVIII^e-XX^e siècles », dirigé par Rodolphe Baudin et Luba Jurgenson — UMR Eur’ORBEM.

Organisation de manifestations scientifiques

- **Mars-avril 2019** : Participation à l’organisation d’un séminaire d’élèves sur la littérature russe du XX^e siècle — hébergé par l’ENS Paris.

MISSIONS D’ENSEIGNEMENT

- **2023-2025** : Sorbonne Université, UFR d’Études slaves (128 heures TD).
 - Cours de méthodologie L1 LLCER Russe : Entraînement aux exercices universitaires.
 - Cours de littérature M1 LLCER Russe : Auteur, narrateur, personnage, lecteur : l’énonciation littéraire dans la littérature soviétique.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES

- **2024-** : Déléguée du laboratoire junior « Passage » de l’UMR 8224 Eur’ORBEM avec Domenico Scagliusi.

BOURSES ET SÉJOURS DE RECHERCHE

- **15-19 avril 2024** : École de printemps à l’Université Charles de Prague (République tchèque) (*4EU+ Pluralities of Memory Spring School: Borderlands of Memory*).
- **Janvier 2024** : Séjour de recherche à Oxford pour consulter les archives de presse soviétique de la Bodleian Library — financé par une Bourse du Mois de la Maison Française d’Oxford.
- **2023-2026** : Obtention d’un contrat doctoral de trois ans à Sorbonne Université.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **2021-2023** : Agent d’accueil — ENS Paris.
- **2019-2020** : Traductrice (de l’anglais et du russe au français) — Aurum Security.
- **Juin-juillet 2019**: Apparitrice durant les épreuves d’admission de l’agrégation de géographie.
- **Juin 2018** : Interprète (russe/français) dans le cadre du projet « *Контакт* » [Contact] (collaboration entre des étudiants français et de jeunes opposants russes) — Association Platosphère (Théâtre Nanterre-Amandiers).
- **Juillet 2014** : Stage en tant que traductrice (de l’anglais au russe) — La Monnaie de Paris.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

- **Français** : Langue maternelle.
- **Russe** : C2.
- **Anglais** : C2.
- **Allemand** : Notions.
- **Yiddish** : Notions.

Logiciels bureautiques et d'analyse statistique : Excel, Word, PowerPoint, Pages, Teams, Zoom, R/RStudio.