

Arman MARTIROSYAN

Né le 23/08/2000 à Masis, Arménie

Doctorant contractuel missionné enseignement

Histoire et géographie culturelles britannique, russe impériale et proche-orientale

a.martirosyan@unistra.fr

<https://www.theses.fr/s368884>

I. Éducation

- **DOCTORAT (en cours de préparation depuis 2023, avec un contrat doctoral) / École doctorale 520 des Humanités, Université de Strasbourg, Faculté des langues, Département d'études anglophones**

Thèse intitulée *Nineteenth-Century British Travel Writing About the Crimea and the Caucasus Under Russian Imperial Domination: From the Northern Tour to the Southern Frontiers*.

(En français : *Les récits de voyage britanniques du dix-neuvième siècle sur la Crimée et le Caucase sous la domination impériale russe : du Tour du Nord aux frontières du Sud*.)

Sous la direction de :

- Madame **Hélène IBATA** (Professeur de civilisation britannique, spécialiste de l'histoire de l'art ; Université de Strasbourg, UR 2325 Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire – SEARCH)
- Monsieur **Rodolphe BAUDIN** (Professeur de littérature russe, spécialiste des récits de voyage ; Sorbonne Université, UMR 8224 Europe orientale, balkanique et médiane – EUR'ORBEM, dont le Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Europe orientale, l'Asie centrale et la Russie – CIRRUS).

- **MASTER (2021–2023) / Université de Strasbourg**

Parcours « Langue, littérature et civilisation : Mondes anglophones – recherche ».

Mémoire intitulé « “Where Are They Now?” The Dominance and Downfall of English-Speaking and English-Singing Countries at the Eurovision Song Contest (1992–2022) ».

Sous la direction de Timothy A. HERON.

Mention « très bien » ; classement : 1^{er}.

- **Programme d'échange (2021–2022) / Université internationale EPICUR**

Cours en ligne sur la politique et culture européennes proposés par des universités en Allemagne (Karlsruhe et Fribourg), en Pologne (Poznań), en Grèce (Thessaloniki) et en Alsace (Strasbourg et Mulhouse).

- **LICENCE (2018–2021) / Université de Strasbourg**

Parcours « Langue, littérature et civilisation : Études anglophones ».

Mention « très bien » ; classement : 1^{er}.

- **BACCALAURÉAT (2018) / Erevan, Arménie**

II. Conférences et communications scientifiques

1. Colloque international « The Traveller's Tale: Emergent Forms and Minority Traditions », 14 et 15 novembre 2024, Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand (UR 4280 CELIS).
From Murray Handbooks to Lonely Planets: Shifting Perspectives on Traveling to the Disputed Territories of Nagorno-Karabakh and Crimea in Several Lonely Planet Guidebook Editions (2000–2024).
2. Colloque international « From Exploration Narratives to Ethnographic Writing(s): Translational Perspectives », 17 et 18 octobre 2024, Sorbonne Nouvelle, Paris (EA 4398 TRACT-PRISMES et EA 7357 CIRPaLL).
Unspeakable Crimes, Inaccessible Tongues: Traumatic Silence, Cultural Mediation, and Zabel Yesayan's In the Ruins (1911) Within the Lines of Travel Writing.
3. The 17th ESSE Conference (European Society for the Study of English), dont le séminaire no. 19 « Food and Eating in Anglophone Literature and Travel Writing from the Nineteenth Century to the Present », 26 à 30 août 2024, Université de Lausanne, Suisse.
A Feast of Observations: The British Within the Alimentary Contact Zones of Nineteenth-Century Russian Imperial Frontiers. (<https://hal.science/hal-04691009>)
4. Journée d'étude « Imaginaires – S'appropriier les mondes », 10 juin 2024, Université de Strasbourg (UMR 7069 LinCS).
Réimaginer la Crimée pour l'intégrer à l'Europe : la redécouverte et la représentation du passé hellénique de la Crimée dans les récits de voyage britanniques (XIXe siècle). (<https://hal.science/hal-04607685>)
5. Journée d'étude internationale EUCOR « Joint Colloquium Mulhouse–Strasbourg–Tübingen », 7 juin 2024, Universität Tübingen, Allemagne (UR Englishes Seminar).
Make Yourself at Home Far Away from Home: Food, Drinks, and Hospitality in Caucasian and Armenian Households as Experienced in Nineteenth-Century British Travel Writings. (<https://hal.science/hal-04607632>)

6. Colloque international « The ESC in the 21st Century: Eurovision and/or Euro-Visions? », 16 et 17 mai 2024, Université de Lille (ULR 4074 CECILLE).
Towards Eurovision, Towards Europe, From the Motherland: Projecting Armenia and Armenianness on the World Stage. (<https://hal.science/hal-04582431>)
7. Journée d'étude internationale « PhD Spring Seminars » du Programme Doctoral International (PDI), 19 février 2024, Université de Strasbourg.
Starting off the Journey: Exploring Some Key Interdisciplinary Elements in the Studies of Travel Writing. (<https://hal.science/hal-04471960>)
8. Journée d'étude internationale « EUCOR 2023 Annual English Trination MA and PhD Conference », 21 avril 2023, Universität Freiburg, Allemagne. [En ligne.]
From Eurovision to the American Song Contest: Mapping the European Vision of "Unity in Diversity" onto America.
9. Journée d'étude « Master 2 Study Day » du Département d'études anglophones, 28 avril 2022, Université de Strasbourg (UR 2325 SEARCH et UR 1339 LiLPa).
Where Are They Now? The Dominance and Downfall of English-Speaking Countries at the Eurovision Song Contest (1992–2022).

III. ENSEIGNEMENT (Université de Strasbourg, Département d'études anglophones)

- (2024–2025) Cours de civilisation britannique, Licence 2 Semestre 4, deux groupes TD, 36h, « Victorian Britain: Society, Politics and Culture ».
- (2023–2024) Cours d'anglais à travers l'histoire culturelle et l'histoire de l'art britanniques : « Introduction to British Culture (19th century) », niveau B2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 12h, Pôle LanSAD.
- (2024–2025) Cours de civilisation britannique, Licence 2 Semestre 3, un groupe TD, 12h, « Empire, Expansion, Emancipation: British Society Amid Reform and Modernization in the 18th and 19th Centuries ».
- (2023–2024) Cours d'anglais à travers la musique et la culture populaire européenne : « Euro-Visions of Language, Culture, Identity: The (A)Political Song Contest Today », niveau C1/C2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 24h, Pôle LanSAD.
- (2023–2024) Cours d'anglais à travers l'histoire culturelle et l'histoire de l'art britanniques : « Introduction to British Culture (19th century) », niveau B2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 8h, Pôle LanSAD.

IV. Publications

1. [À paraître] *Eating Stories: Food in Anglophone Literature and Travel Writing from the Nineteenth Century to the Present*, eds. Ludmilla Kostova et Oana Cogeanu-Haraga.

“A Feast of Observations in the Crimea and the Caucasus: Four British Travelers Within the Contact Zones of Foodstuffs along Nineteenth-Century Russian Imperial Frontiers.”

2. [À paraître] *From Exploration Narratives to Ethnographic Writing(s): Translational Perspectives*, eds. Bruno Poncharal et Anne-Florence Quaireau.
“Indescribable Crimes, Inaccessible Tongues: English and French Translation Methods Faced with Traumatic Silence and Cultural Mediation in Zabel Yesayan’s Armenian-Language Report and Travel Account, *In the Ruins* (1911).”

V. Organisation et présidence des conférences

1. [À organiser en 2025] Conférence intitulée « The Industrial Sublime in Visual Arts and Travel Narratives » organisée dans le cadre du Programme Doctoral International (PDI), avec Simone Fehlinger (Universität Potsdam).
2. Présidence d’un atelier (trois communications) pendant la journée d’étude « Master 2 Study Day » du Département d’études anglophones de l’Université de Strasbourg (UR 2325 SEARCH et UR 1339 LiLPa), 27 novembre 2023.

VI. Domaines de recherche

- Récits de voyage (le long XIXe siècle)
- Géographie et histoire culturelles
- Ethnographie et sociologie
- Culture populaire et musique européenne (les XXe–XXIe siècles)

VII. Affiliations et responsabilités

- Société d’étude de la littérature de voyage du monde anglophone (SELVA).
<https://selva.hypotheses.org/arman-martirosyan>.
- Société des anglicistes de l’enseignement supérieur (SAES).
- Association française des russisants (AFR).
- National Association for Armenian Studies and Research (NAASR).
- Société des études arméniennes (SEA).
- Association internationale des études arméniennes (AIEA).
- Société des études sur le Moyen-Orient et les Mondes musulmans (SEMOMM).
- Association d’Ethnologie de l’Université de Strasbourg.

- Délégué-représentant des doctorants du Programme Doctoral International (PDI) à l'Université de Strasbourg. Depuis novembre 2023. Pour un mandat de 3 ans.
- Co-animateur du « Book Club » du Département d'études anglophones à l'Université de Strasbourg. Depuis septembre 2023.

VIII. Langues parlées

- Arménien (langue maternelle)
- Anglais (courant)
- Français (courant)
- Russe (intermédiaire-avancé)
- Allemand (élémentaire)
- Coréen (débutant-élémentaire)
- Géorgien (débutant)