

Curriculum vitae

Nom :	MARMONT	Adresse :	52 Avenue de Fontainebleau, 94270, Le Kremlin-Bicêtre
Prénom :	Romain	Mail :	romain.marmont@gmail.com
Date et lieu de naissance :	26/02/2000, Metz (57000)	Téléphone :	06 74 61 20 08
Nationalité :	Française		

Formation :

- **Depuis septembre 2024 :** Doctorant contractuel en Études Slaves, avec une charge d'enseignement. Sorbonne Université / ED020 : Civilisations, cultures, littératures et sociétés. Thèse : « Représenter la Guerre civile dans la littérature russe : corps, subjectivités et mises en récit (1922-1940) », sous la direction de Luba Jurgenson (Sorbonne Université / CNRS) et Leonid Livak (Université de Toronto).
- **2023-2024 :** Formation de préparation à l'agrégation de russe. Sorbonne Université
- **2021 – 2023 :** Master de recherche LLCER Études Slaves ; Mondes Russes, spécialité littéraire. Sorbonne Université. Mention Très Bien.
- **2018-2021 :** Licence LLCER Parcours type Russe. Université de Lorraine. Mention Très Bien.
- **2018 :** Baccalauréat Général série Littéraire, spécialité russe LV3. Mention Très Bien.

Travaux de recherche :

Mémoires :

- Mémoire M2 LLCER Russe : « *Au cœur de la violence moderne : le vide, la rupture et l'intervalle. Étude des continuités du modernisme russe de 1905 à 1932 dans les configurations d'expériences d'un réel violent chez Leonid Andreev, Isaak Babel', Mixail Zenkevič et Jurij Annenkov.* » Sous la direction de Luba Jurgenson, septembre 2023. Note : 19/20
- Mémoire M1 LLCER Russe : « *La révolution russe de 1917 dans Повесть о Пустыжах de Jurij Annenkov et Мужицкий Сфинкс de Mihail Zenkevič.* » Sous la direction de Luba Jurgenson, septembre 2022. Note : 17/20

Communications :

- « Isaak Babel' et la double crise du sujet dans la prose moderniste russe », communication lors du séminaire « Narrateur, auteur, personnage », dirigé par Marina Goussev, Sorbonne Université, le 01/02/2024.
- « Étude comparée des récits de pogrom chez Jurij Annenkov et Isaak Babel' », communication lors du séminaire « Écriture des violences et modernité littéraire », dirigé par Luba Jurgenson, Sorbonne Université, le 07/11/2023.

- Présentation de l'avancée de mes recherches pour mon projet de thèse suite à la soutenance de mon mémoire de M2 intitulé : « Au cœur de la violence moderne : le vide, la rupture et l'intervalle. Étude des continuités du modernisme russe de 1905 à 1932 dans les configurations d'expériences d'un réel violent chez Leonid Andreev, Isaak Babel', Mixail Zenkevič et Jurij Annenkov. », communication lors d'une séance des ateliers organisés par le Labo Junior d'Eur'Orbem, répondants : Cécile Rousselet (Sorbonne-Nouvelle/Sorbonne-Université) et Leonid Livak (Université de Toronto), le 24/10/2023.

Expérience professionnelle :

- Stage d'observation de classes de russe de lycée, Lycée Georges de la Tour, Metz (57045). Du 23/11/2020 au 07/12/2020.

Observation de classes de russe de différents niveaux (LV1, LV2, LV3, CPGE LV1, CPGE LV2), entretien avec leur professeur, préparation et mise en œuvre de cours pour les classes de débutants.

- Accompagnateur pour les sorties d'un voyage scolaire organisé par le Lycée Georges de la Tour (Metz, 57045) à Tioumen en Russie. Du 06 au 15 avril 2019.

Encadrement avec la professeure et un autre étudiant des lycéens mineurs lors des activités culturelles organisées chaque jour, interprétariat lors de certaines visites. La matinée était cependant consacrée à des enseignements à l'université de Tioumen que j'ai suivis et qui m'ont permis d'obtenir une attestation de participation à l'Ecole internationale pour les étudiants français « Langue russe » de Tioumen.

Compétences linguistiques :

Français : langue maternelle

Tchèque : A2

Anglais : C2

Espagnol : B1

Russe : C2

Suédois : notions grammaticales