

---

# ZOÉ JUSTINE URBANCZYK

Master en Etudes Slaves à Sorbonne Universités

justine.urbanczyk@icloud.com

## Éducation et diplômes

- **A-Level** Sibford School (Oxford, Royaume-Uni), baccalauréat britannique profil littéraire (littérature britannique, philosophie et éthique, médias, art, français, polonais) — 2014-2015.
  - **Licence** Sorbonne Universités, Etudes Slaves LLCER Polonais — 2017-2021.
  - **Master** Sorbonne Universités, Recherche Etudes Slaves LLCE Polonais — 2021-2023 :
    - A. Mémoire M1 — *L'immigration polonaise en Suisse aux XVIIIème et XIXème siècles* sous la direction de Iwona Pugacewicz, professeur de l'Université de Varsovie, *visiting professor* à Sorbonne Universités,
    - B. Mémoire M2 — *L'activité associative et éditoriale de Władysław Plater*, sous la direction de Iwona Pugacewicz, professeur de l'Université de Varsovie, *visiting professor* à Sorbonne Universités, et la co-direction de Rafał Moczkoan, professeur de l'Université Nicolas Copernic de Toruń.
  - **Diplôme Universitaire** Université de Strasbourg, Mondes antiques et médiévaux : langues anciennes, épigraphie et papyrologie : Latin — en cours, 2023-2024.
  - **Doctorat** à l'École doctorale des Humanités, de la Théologie et des Arts de l'Université Nicolas Copernic de Toruń (Pologne), sous la direction de Rafał Moczkoan — 2023-2027. (en cours de contrat de cotutelle internationale)
  - **Doctorat** à l'École doctorale IV Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales de Sorbonne Université (France), sous la direction de Kinga Callebat — 2024-2027. Thèse : *Władysław Broel-Plater — vie associative et oeuvre éditoriale de la Grande Émigration*.
-

---

### Échanges étudiants et formations

- **Université** Jagellone, Erasmus — Cracovie, Pologne, 2020-2021.
- **Université** Nicolas Copernic, Erasmus — Toruń, Pologne, 2022-2023.
- **University** of Oxford, formation semestrielle en ligne *Fiction by Victorian Women: George Eliot, Elizabeth Gaskell,...* — littérature britannique, validation à l'écrit, 2021.
- **University** of Oxford, formation courte en présentiel *History of the English Language* — linguistique, validation à l'écrit, 16-23.07.2023.

### Conférences et activités académiques

#### **Membre du Conseil Étudiant de l'Université Jagellone — 2020-2021**

Coopération internationale et interuniversitaire, contact entre l'UJ et d'autres universités, mise en place et organisation du cycle de conférences étudiantes  
Discussions Craco-Parisiennes / Dyskusje Krakowsko-Paryskie.

#### **Conférence**

14.04.2021 — *Dyskusje Parysko-Krakowskie / Discussion Craco-Parisiennes*, Université Jagellone, Sorbonne Universités, en ligne, « Liryka Młodej Polski » (La lyrique de la Jeune Pologne) avec la participation de dr hab. Urszula Pilch (Université Jagellone). Rôle : organisation, contrôle de la séance et du débat.

#### **Conférence**

19.10.2021 — *Dyskusje Parysko-Krakowskie / Discussion Craco-Parisiennes*, « Paris dans les romans de Romain Gary », Université Jagellone, Sorbonne Universités, en ligne, « Stolica - pokusa czy groza ? » (La capitale - tentation ou terreur ? ) avec la participation de Krystian Klekot (Sorbonne Universités), Hanna Prorok (Université Jagellone), Zoé Justine Urbanczyk (Sorbonne Universités). Rôle : organisation, intervenante.

#### **Conférence**

13.12.2021 — *Dyskusje Parysko-Krakowskie / Discussion Craco-Parisiennes*, Université Jagellone, Sorbonne Universités, en ligne, « Wojna o dzender » (La guerre du « gender ») avec la participation de dr Mateusz

---

---

Chmurski (Sorbonne Universités, CEFRES Prague). Rôle : organisation, contrôle de la séance et du débat.

**Conférence**

30.03.2022 — *Dyskusje Parysko-Krakowskie / Discussion Craco-Parisiennes*, Université Jagellone, Sorbonne Universités, en ligne, « Uniwersyteckie theatrum mundi - wizje nauczania o teatrze » (Le theatrum mundi universitaire - visions de l'enseignement du théâtre) avec la participation du professeur Marek Dąbrowski. Rôle : organisation, contrôle de la séance et du débat.

**Conférence**

19-20.11.2023 — « Les émotions enchantées dans Rapperswil », *Émotions enchantées en patrimoine. Mémoire historique et dimensions thérapeutiques de la culture / Emocje zaklęte w dziedzictwie. Pamięć historyczna, a terapeutyczne oddziaływanie kultury*, Académie Polonaise des Sciences, Sorbonne Universités, Société Historique et Littéraire Polonaise, Bibliothèque Polonaise de Paris.

**Conférence**

5-7.12.2023 — « Prosper Mérimée et Franciszek Szemioth - Lokis (1869) », *Cercle romantique. Personnalités françaises et polonaises en dialogue*, Sorbonne Université, Centre de civilisation polonaise, Institut Polonais, Musée Frédéric Chopin, Institut National Frédéric Chopin.

**Conférence planifiée**

12-13.06.2025 — « (en cours) », *Migration, trauma, mémoire — tensions sociales et culturelles sous une perspective pluridisciplinaire*, conférence internationale étudiante sous forme hybride, Université Nicolas Copernic de Toruń, Sorbonne Université. Rôle : organisation, intervenante.

**Conférence planifiée**

27-28.03.2025 — « D'un exilé à un autre — les oeuvres de Juliusz Słowacki dédiées à ses congénères », *Cercle Romantique*, colloque international,

---

---

Sorbonne Université, Centre de civilisation polonaise, Institut Polonais, Musée Frédéric Chopin, Institut National Frédéric Chopin. Rôle : intervenante.

### Publications

Publication post-conférence, *Cercle romantique. Personnalités françaises et polonaises en dialogue*

Titre : « Prosper Mérimée, Adam Mickiewicz et Franciszek Szemioth - Lokis (1869) », Paris Varsovie, 2025.

Publication scientifique, *Archiwum Emigracji*, n. 34

Titre : « Aktywność stowarzyszeniowa i publicystyczna Władysława Platera », (L'activité associative et éditoriale de Władysław Plater), article d'après le mémoire de M2, Toruń, 2024.

Publication groupée à paraître, livre

Titre : « Une question de polémique — le premier musée polonais de Rapperswil (1870-1927) », Varsovie, 2025.

Publication prévue pour le Musée Polonais de Rapperswil

Titre: « Władysław Plater. Biographie », Zurich, 2027-2028.

Publikacja prévue pour le Musée Polonais de Rapperswil

Titre : « Les donateurs du Musée Polonais de Rapperswil 1870-1927 », Zurich, 2026-2027.

### Prix et récompenses

Lauréate du Conocours Internation d'Essais, 2020

Dans le cadre des Jours Polonais à Kaliningrad, organisé par l'Université Nicolas Copernic de Toruń et l'Université Fédérale Immanuel Kant de Kaliningrad, en collaboratio avec l'organisation NAWA. Sujet : « La philosophie littéraire des noblistes polonais ».

---

---

### Langues étrangères

- français - natal.
- polonais - natal.
- anglais - niveau native speaker, C2 certifié IELTS.
- italien - B2, B1 certifié.
- allemand - A2 certifié.
- russe - débutant.

### Centres d'intérêts scientifiques

Grande Émigration à Paris

Émigration de Pologne en Europe de l'Ouest

Mémoire culturelle et sociétale en Europe Centrale

Littérature comparée française et polonaise

Relations et politique internationales de la Grande Émigration

Histoire la Confédération suisse

Influences culturelles et sociétales des pays Baltes

### Interêts non-académiques

Certification professionnelle de moniteur d'équitation — 2023.

The Tall Ships Races, régates internationales de voiliers, catégorie A: STS Fryderyk Chopin (Pologne), STS Kapitan Borchardt (Pologne) ; catégorie C : SY St-Iv (Estonie) — 2017-2018.

Salon International d'Art Contemporain à Lyon, exposition artistique internationale, photographie — 2014.

Salon International d'Art Contemporain à Paris, exposition artistique internationale, photographie — 2015.

Galerie d'Art Beauté du Matin Calme, exposition photographique (Paris, France ; Séoul, Corée du Sud) — 02.2015, 09.2015, 04.2016.

Publications photographiques — Vogue Italy, The Guardian UK, Gazeta Pomorska, Visit Bydgoszcz,...

---