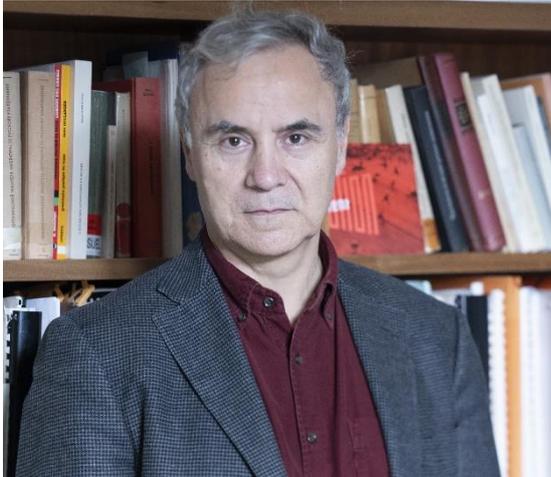


Pierre GONNEAU

(mise à jour novembre 2024)



Archiviste-paléographe de formation, j'ai soutenu sa thèse de doctorat en 1989 à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction du médiéviste Robert Fossier. Cette thèse était consacrée aux origines du monastère de la Trinité Saint-Serge, l'une des principales abbayes russes du Moyen-Age tardif (1345-1533).

Recruté maître de conférences en 1994 à l'UFR d'Études slaves de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV à l'époque), j'ai soutenu mon Habilitation à diriger des recherches, « Espace et imaginaires de l'espace en Russie » en 1999 ; j'ai été recruté comme professeur en 2000, au sein de la même UFR.

Parallèlement, j'ai été élu directeur d'études cumulant à la Section des sciences historiques et philologiques de l'École Pratique des Hautes Études (2000). J'ai dirigé l'UMS Centre d'études slaves (1999-2013), devenue en 1994 UMR EUR ORBEM.

J'ai été président de l'Institut d'études slave, association française des slavistes, de 2015 à 2021. Depuis le 1^{er} septembre 2022, je suis directeur de l'UFR d'Études slaves de la Faculté des Lettres de Sorbonne université.

Mes recherches et publications portent sur l'histoire de la Rus' de Kiev (X^e-XIII^e siècles), première formation politique à l'Est de l'Europe, entre la Baltique et la mer Noire, creuset d'où sont issues la Biélorussie, la Russie et l'Ukraine. Cet héritage partagé est étudié en soi, mais aussi en lien avec les revendications qui en sont faites par les pays héritiers, jusqu'à nos jours. Je travaille aussi sur la Russie moscovite (XIV^e-XVII^e siècles), en particulier sur l'écriture de l'histoire et les rapports entre texte et iconographie dans la construction impériale russe. Plus récemment, je me suis intéressé au rapport des Russes à la guerre sur le temps long (XVI^e-XXI^e siècles).

Principales publications (monographies et ouvrages collectifs)

1. *À l'aube de la Russie moscovite : Serge de Radonège et André Roublev : légendes et images (XIV^e-XVII^e siècles)*, Paris, 2008, 367 p. (*Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves* 114)
2. Collaboration au catalogue *Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre Le Grand*, sous la direction de J. Durand, D. Giovanonni, I. Rapti, Paris, 2010, 743 p. [rédaction des introductions historiques de chacune des huit parties, relecture de l'ensemble de l'ouvrage]

3. *Des Rhôs à la Russie : histoire de l'Europe Orientale (v.730-1689)*, Paris, PUF, 2012, 679 p. (*Nouvelle Clio*) [rédaction de 10 chapitres sur 12], en collaboration avec A. Lavrov. Traduction russe : *Ot Rosov do Rossii. Istorija Vostočnoj Evropy, 730-1689*, Saint-Pétersbourg : Evrazija, 2017, 815 p.
4. *Ivan le Terrible ou le métier de tyran*, Paris, Tallandier, 2014, 556 p. (Biographies), nouvelle édition revue, Paris, Tallandier, 2023, 602 p. (Texto)
5. *Histoire de la Russie. D'Ivan le Terrible à Nicolas II, 1547-1917*, Paris, Tallandier, 2016, p. ; nouvelle édition revue, *Histoire de la Russie des tsars, D'Ivan le Terrible à Nicolas II, 1547-1917*, Paris, Tallandier, 2022, 599 p. (Texto)
6. *La Russie impériale : L'empire des Russes et des non-Russes (1689-1917)*, Paris, PUF, 2019, 604 p. (*Nouvelle Clio*), en collaboration avec A. Lavrov et E. Rai.
7. *Novgorod : histoire et archéologie d'une république russe médiévale (970-1478)*, Paris : CNRS éditions, 2021, 246 p. (L'Esprit des lieux). Traduction chinoise : traduction chinoise *Kanjian Nuofugeluode*, Pekin, Peking University Press, 2023
8. *Les plus anciennes chartes russes. Fonds des Archives municipales de Riga, XII^e-XIV^e siècles = Drevnejšie russkie gramoty. Fondy arxivov rižskogo magistrata XII-XIV vv.*, Turnhout : Brepols, 2021, 410 p. (Monumenta Palaeographica Medii Aevi. Series Rossica 1), en collaboration avec Aleksandrs Ivanovs et Anatoly Kuznetsov.
9. *La guerre russe, ou le prix de l'Empire. D'Ivan le Terrible à Poutine*, Paris, Tallandier, Ministère des armées, 2023, 539 p.

Chapitres d'ouvrages, direction d'ouvrages ou de numéros thématiques, articles de fond (82 titres entre 1987 et 2024)

1. "Le concile de Florence comme prélude à la symphonie russe", in *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (IX^e-XXI^e siècle)*, éd. M.-H. Blanchet, F. Gabriel, L. Tatarenko, Rome : École française de Rome, 2021, p. 245-273 (Collection de l'École française de Rome 572)
2. Joseph de Baye. *De l'Aube à l'Ob : art, archéologie, ethnographie. Écrits des années 1874-1925*, en collaboration avec Jean-Jacques Charpy, Michel Kazanski, Olessia Koudriavtseva-Velmans, Paris, Institut d'études slaves, 2022, 811 p. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves 139).
3. *Les Chrétientés orthodoxes post-byzantines face à l'Europe de la Réforme et des Temps Modernes (1450-1700) : circulations, similitudes, correspondances*, en collaboration avec Sabine Frommel, Rome, Campisano, 2022, 319 p. (Hautes Etudes. Histoire de l'art). Article « Un cas de transfert culturel hungaro-russe. Les *Gesta Ladislai regis Hungariae* comme source du *Dit sur le meurtre du maléfique tsar Batu* », p. 151-162.
4. "Russia from the Mongol Invasion to the Death of Ivan The Terrible (1242-1584)", ch.17 de *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe*, edited by Denis Menjot, Mathieu Casesar, Florent Garnier, Pere Versés Pijuan, London; New York, Routledge, 2023, p. 372-388.
5. « An Old-Russian 'Genre Noir'. Late Sixteenth- and Seventeenth-Century Tales of Tsar Ivan the Terrible's Crimes », *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, 71, 2023/2, p. 172-187.
6. Direction avec Andreï Kozovoï du numéro « Reconnaître, rencontrer, affronter l'URSS (1924-1991) », *Revue des études slaves* 95.1-2 (2024), 249 p. Articles avec E. Rai-Gonneau, « Les Expulsions de 1947 : une brouille franco-soviétique », p. 69-84 et « L'Institut d'études slaves sous surveillance (1919-1920), documents de la Sûreté nationale », p. 177-197.

120 comptes rendus d'ouvrages et nécrologies dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales* ; *Cahiers du monde russe* ; *Deutsches Archiv* ; *L'Histoire* ; *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* ; *Revue d'histoire des religions* ; *Revue des études slaves*.

Vulgarisation de la recherche

26 articles dans des revues telles que : *Arts sacrés, L'Avant-scène opéra, Dossiers d'archéologie, Le Figaro Histoire, L'Histoire, Historia, Historiens et géographes, Le Point références, Conflits*.

Consultant sur l'actualité russe et ukrainienne pour *La Croix, L'Express, Le Figaro, Le Monde*.

Coordination scientifique de numéros :

« Sainte Russie », *Archéo Théma*, hors-série 1, mars 2010, 65 p.

« Religions de Russie : christianisme orthodoxe, islam, bouddhisme et chamanisme dans l'histoire de la Russie millénaire », *Religions et histoire*, hors série 4, octobre 2010, 73 p.

« Quand la Bible rencontre les Slaves », *Le Monde de la Bible : histoire, art, archéologie*, 243, décembre 2022-janvier 2023, p. 24-67

En ligne :

Conférence internationale « Écrire et réécrire l'histoire russe », à la Fondation Singer-Polignac (2011)

<https://www.dailymotion.com/video/xr3u0i>

Entretien avec Marie-Gwen Carichon : « La Russie et ses peuples, des origines à la révolution de 1917 », pour Storiavoce, Podcast d'Histoire et civilisations :

<https://storiavoce.com/la-russie-et-ses-peuples-des-origines-a-la-revolution-de-1917/>

<https://www.youtube.com/watch?v=tEfpmsMWJ3A>

Entretien sur Canal Académies avec Jean-Pierre Mahé, de l'Institut, et Priscille de Lassus, chargée de Mission. Présentation du volume *Les plus anciennes chartes russes.*

<https://www.canalacademies.com/emissions/affinites-electives/aux-sources-de-la-russie-medievale>

Conférence « Éditer et traduire les plus anciennes chartes russes » en compagnie d'Élisabeth Lalou. Dans le cadre des Mardis de l'École des chartes : https://youtu.be/-mQD_SUkWKI

France Culture Vidéo. « L'origine de l'alphabet cyrillique ». Vidéo publiée en ligne, en compagnie de Natalia Bernitskaia <https://www.franceculture.fr/a-l-origine-de-l-alphabet-cyrillique>

Émission « Le cours de l'Histoire » de Xavier Mauduit, *La Rus' de Kiev, chronique des temps passés*, France Culture, <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/la-rus-de-kiev-chronique-des-temps-passes> avec Constantin Zuckerman

Présentation de l'ouvrage *Novgorod : Histoire et archéologie d'une république russe médiévale (970-1478)*, dans le cadre de l'émission « Orthodoxie » d'Alexis Cryssostalis sur France Culture. Première diffusion le 10 octobre à 8h07. Podcast <https://www.franceculture.fr/emissions/orthodoxie/novgorod-histoire-et-archeologie-d-une-republique-russe-medievale-970-1478>

Présentation sur le blog de Luc Daireaux. « Chemins d'histoire » (2021)

<https://soundcloud.com/luc-daireaux/chemins-dhistoire-novgorod-au-moyen-age-avec-p-gonneau-241021>

Séminaire *Histoire comparée et connectée des christianismes orientaux (XVIe – XIXe siècle)*.
Séance *Les pérégrinations de Vassili Grigorovitch Barski en terres d'orthodoxie*.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03161363>

Émission « Un monde en doc », sur Public Sénat : Face à Poutine, la diplomatie impossible
<https://www.publicsenat.fr/emission/un-monde-en-doc/face-a-poutine-la-diplomatie-impossible-e9>

« La Russie, l'Empire et la Guerre ». Podcast sur le site de la revue *Conflits*. 24 novembre 2023

<https://www.revueconflits.com/podcast-la-russie-lempire-et-la-guerre-pierre-gonneau/>
« Empire et Église en Russie, du XVI^e siècle à aujourd'hui », dans le cadre de l'émission
« Orthodoxie » d'Alexis Cryssostalis sur France Culture. Première diffusion le 24 décembre
2023 à _h07. Podcast <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/orthodoxie/empire-et-eglise-en-russie-du-16e-siecle-a-aujourd-hui-6901242>

« La Russie impériale, État et Église ? Quels attributs, quels impacts ? ». Émission
L'Orthodoxie, ici et maintenant de Carol Saba sur KTO TV, le mardi 16 janvier 2024
<https://www.ktotv.com/video/00431050/lorthodoxie-ici-et-maintenant-du-16-janvier-2024>

« La Russie et la guerre, d'Ivan le Terrible à la guerre froide ». Storiavoce. Un podcast
d'Histoire & Civilisations, enregistré le jeudi 18 janvier 2024.
<https://storiavoce.com/la-russie-et-la-guerre-divan-le-terrible-a-la-guerre-froide/>

Interview au Figaro, le 29 février 2024 Discours de Vladimir Poutine à la Nation : «L'empire
russe ne peut exister sans la guerre»

<https://www.lefigaro.fr/international/discours-de-vladimir-poutine-a-la-nation-l-empire-russe-ne-peut-exister-sans-la-guerre-20240229>

Interview sur Europe 1. Virginie Girod, Au cœur de l'histoire. – « Des tsars à Poutine, un
pouvoir russe autocratique »

<https://www.europe1.fr/emissions/Au-coeur-de-l-histoire/interview-des-tsars-a-poutine-un-pouvoir-russe-autocratique-4235881>