



Séminaire de littérature russe
UFR d'Etudes slaves
Luba Jurgenson, Daria Sinichkina
Année 2024-2025, semestre 2

Histoire de la littérature russe, XVIII^e-XX^e siècles

Le jeudi, de 17h à 19h, à l'Institut d'Etudes Slaves

Pour la séance à distance, lien zoom :

<https://zoom.us/j/95289344476?pwd=yvHQQ12EU1zo0xgdbVbUEH6ESuMoEu.1>

ID de réunion: 952 8934 4476
Code secret: Livres

Jeudi 30 janvier : séance (en russe) à l'Institut d'études slaves

Pavel Arsenev (Sorbonne Université): Рефлексология литературного позитивизма: от Пощечины общественному вкусу до « пощечины по сталинизму »

Jeudi 6 février : séance (en russe) sur Zoom uniquement.

Ksenia Butuzova (Oxford University) : История ребусов в Российской Империи: игры, загадки и визуальная культура

Jeudi 6 mars : séance (en russe) à l'Institut d'Etudes Slaves.

Petr Budrin (Queen Mary University of London): Об ИФЛИ и «белых пятнах»: из истории московской интеллектуальной жизни 1930-х годов

Jeudi 20 mars : séance (en anglais) à l'Institut d'Etudes Slaves

Katharine Hodgson (University of Exeter): A 'poet's-eye view' of twentieth-century poetry written in Russian: how features such as dedications, quotations, allusions, and apostrophe construct an 'imagined community' of poets which can cross boundaries of time, space, and language.

Jeudi 3 avril : séance (en russe) à l'Institut d'Etudes slaves

Yuri Leving (Princeton University) : Анестезия речи: Русская поэзия во время войны.

Jeudi 15 mai : séance à l'Institut d'Etudes slaves

Leonid Livak (Université de Toronto) : L'écriture littéraire en temps de peste: *Les Allées sombres* d'Ivan Bounine comme 'nouveau Décaméron'