



Dilda Kulmagambetova

Doctorante contractuelle à Sorbonne Université

Curatrice et critique d'art

Née le 16 juin 1993 à Karaganda, Kazakhstan

14 rue Denis Papin 93170 Bagnolet

+33621311091

dildaramazan@gmail.com

Formations :

2023 – présent

Doctorat Études slaves, Sorbonne Université

2022-2023

Année préparatoire au doctorat, Centre de recherches sur les arts et le langage, EHESS

2020-2022

Master Médiation, exposition, critique, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

2018

Cultural Academy of Central Asia, Goethe-Institut, Tachkent et Berlin

2012-2015

Licence Histoire de l'art, Université de Strasbourg

Langues :

français, anglais – courant

kazakh, russe – langues maternelles

Publications :

« Biographies: Yerbossyn Meldibekov », *Horizon*, numéro 3.0, « Truth and Fiction », décembre 2024, <https://horizon.tselinny.org/en/issues/3/dilda-ramazan>

« Going down the River » in Roberta Tenconi (dir.), *Saodat Ismailova: A Seed Under Our Tongue*, Pirelli HangarBicocca, Marsilio Arte, Milan, 2024, pp. 20-28.

Communications :

« L'Asie centrale à la Biennale de Venise : de l'auto-organisation artistique à l'instrumentalisation par les régimes politiques », *Les études sur l'Asie centrale : pluridisciplinarité et connexions d'un champ*, GIS MOMM, CeRMI, CREE, IFÉAC,

ZooStan, PaleoCALM (ANR), les 11-12 décembre 2024, Inalco – Maison de la recherche, Paris

« Her Gaze: Moving Image from Central Asia », *Reshaping Dependencies and Sovereignities: Decoloniality in Central Asia and Beyond*, Université de Varsovie, faculté des Artes Liberales, les 28-30 octobre 2024, Kolegium Artes Liberales, Varsovie

«Альтернативные формы архива в Центральной Азии», *Посткоммунистическая Центральная Азия: пространство для осмысления*, IV Международная конференция исследовательской и дискуссионной платформы «Эсимде», 19 octobre 2024, Bichkek et en ligne

« La dé-elbasy-zation vue à travers l'art de Yerbossyn Meldibekov », séminaire de recherche, le 25 juin 2024, IFÉAC, Bichkek

Projets curatoriaux sélectionnés :

24 octobre 2024 – 13 avril 2025

You Are Here. Central Asia

exposition collective

Fondazione Elpis, Milan

12 avril 2023

Vidéos d'Asie centrale

séance de projections vidéos

Centre Pompidou, Paris

22-23 septembre 2022

La peur de l'invisible

exposition personnelle de Simon Zara

Cryogénie – espace de recherche et création, Strasbourg

25 juin – 4 août 2022

Chilltan

programme public du collectif DAVRA dans le cadre du projet de Saodat Ismailova

documenta fifteen, Museum Fridericianum, Cassel

13 août – 3 septembre 2021

Mixed Feelings

exposition personnelle de Madina Joldybek

dom 36, Almaty

1 mai – 30 juin 2021

S'éterniser

exposition personnelle de Laurent Lacotte

Vitrines de la rue de Boulangerie, Saint-Denis