

Curriculum Vitae

Grzegorz Marut

Né le 21 août 1998 à Nisko (Pologne)
38 Av. de la République, 93800 Epinay sur Seine
greg.marut1@gmail.com
+33 6 17 54 92 07

Expérience professionnelle

2025- : Lecteur de langue et civilisation polonaise.

Département des Études Russes et Polonaises, UFR des Langues Vivantes Etrangères, Université de Caen-Normandie.

2023-2025 : Gestionnaire pédagogique.

UFR d'Études Slaves, Sorbonne Université, Paris.

2022-2023 : Enseignant de langue et histoire polonaise.

École polonaise au lycée Saint Léon, Corbeil-Essonnes.

2021 : Enseignant remplaçant d'histoire polonaise.

École Nova Polska, Paris.

Formation et diplômes

2024- : Doctorat en civilisation polonaise, UMR Eur'ORBEM, Sorbonne Université, Paris.

- Sujet de thèse : « *Le Bulletin polonais (1875-1923) : approche littéraire, historique et politique d'un périodique émigré en France* », sous la direction de Kinga Siatkowska-Callebat et Iwona H. Pugacewicz.

2021-2023 : Master LLCER Polonais, Sorbonne Université, Paris.

- Mémoire de M2 : « *Au-delà du soldat : l'activité scientifique, éducative et de publiciste de Józef Bem* », sous la direction de Iwona H. Pugacewicz, mention très bien.
- Mémoire de M1 : « *La préservation de l'identité nationale polonaise : caractéristiques des institutions éducatives, scientifiques et culturelles choisies de la Grande Émigration entre 1831 et 1864* », sous la direction de Iwona H. Pugacewicz, mention bien.

2018-2021 : Licence LLCER Polonais, Sorbonne Université, Paris.

2017 : Baccalauréat Economique et Social, Lycée Jacques Feyder, Epinay sur Seine.

Langues

Polonais : Langue maternelle.

Français : Langue maternelle.

Anglais : B2.

Tchèque : A1.

Responsabilités administratives et associatives

2025- : Responsable du polonais au département des Études Russes et Polonaises, Université de Caen-Normandie.

2024- : Membre de la Société Française d'Études Polonaises (SFEP).

2024- : Vice-président de l'Association Sorbonne-Pologne.

2023 : Membre du Student Executive Committee (SEC) de l'Alliance 4EU+.

2021-2023 : Membre élu au collège U du Conseil Académique de Sorbonne Université.

Membre de la Commission de Formation et Vie Universitaire (CFVU).

Membre de la Commission FSDIE Projets.

Membre de la Commission CVEC.

Membre de la Section disciplinaire.

2019-2021 : Membre actif de l'Association Sorbonne-Pologne.

Enseignement

2025- : Lecteur de polonais au département des Études Russes et Polonaises, UFR LVE, Université de Caen-Normandie (240h).

Cours mutualisés en licences LLCER, LEA et DU Polonais

- Initiation à la culture (CM, L1).
- Grammaire et traduction (TD, L1/L2).
- Compréhension et expression (TD, L1/L2).
- Renforcement du polonais (TD, L2).
- Civilisation (CM-TD, L3).
- Langue (TD, L3).
- Lecture de l'image (CM-TD, L3)

Activités artistiques

Théâtre

31 mai 2023 : *Tango* de Sławomir Mrożek, Centre Universitaire Malesherbes.

Rôle de Eugeniusz, sous la direction de Magdalena Renouf et Naima Berkane.

17-18 juin 2020 (annulé pour cause de Covid) : *Kartoteka* de Tadeusz Różewicz.

Rôle de Wujek, sous la direction de Magdalena Renouf et Mateusz Chmurski.

6 mars 2020 : *Yvonne, princesse de Bourgogne* de Witold Gombrowicz, Opéra Garnier.

Rôle du Prince Philippe, sous la direction de Magdalena Renouf et Mateusz Chmurski.

Recherche

Champs de recherche

- Grande Emigration.
- Romantisme polonais.
- Culture et identité nationale polonaise.
- Institutions culturelles et scientifiques polonaises en Occident.
- Presse et littérature polonaise en exil.

Participation à des groupes de recherche

- Depuis 2024 : Membre de l'UMR 8224 Eur'ORBEM (Cultures et sociétés d'Europe orientale balkanique et médiane) - Sorbonne Université/CNRS, dirigée par Clara Royer.
- Depuis 2024 : Membre du CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Europe centrale et balkanique), composante de l'UMR 8224 Eur'ORBEM, dirigée par Kinga Siatkowska-Callebat et Daniel Barić.

Communications lors de colloques et conférences

Séjours d'études

- Juin 2022-01 juillet 2022 : Ecole d'été 4EU+ « Framing Central Europe », Université de Varsovie.

Tables rondes

- Invité expert du domaine des langues slaves, table ronde sur la place des langues minoritaires dans l'enseignement supérieur et la recherche, organisée par la Fédération Nationale des Associations Étudiantes Linguistes (FNAEL), Paris, le 24 novembre 2023.

Colloques internationaux

En polonais

- «Doświadczenie emigracyjne byłych uczniów Szkoły Polskiej w Paryżu (1864-1923)», communication lors du colloque international *Migracja, pamięć, trauma. Napięcia społeczne i kulturowe w ujęciu multidyscyplinarnym*, organisé par l'Université Nicolas Copernic, Toruń, le 12-13 juin 2025.

En français

- « Le *Bulletin Polonais littéraire, scientifique et artistique* (1875-1923), périodique de l'école polonaise de Paris », communication lors du colloque international *Presse étudiante en résistances et dissidences en Europe médiane (fin XIXe-XXe siècle)*, organisé par l'EA CREE/Inalco, Paris, le 22-23 mai 2025.
- « Józef Bem : héros romantique », communication lors du colloque international *Cercle romantique. Les héros français et polonais en dialogue*, organisé par l'Institut Frédéric Chopin de Varsovie et le Centre de Civilisation Polonaise de Sorbonne Université, Paris, le 5-7 décembre 2023.

Conférences

- « Kronika Emigracji Polskiej (1834-1839) et son rapport aux enjeux européens du XIXe siècle », communication lors de la journée d'études *La presse polonaise allophone en Europe : un enjeu (trans)national ?*, organisée par Transfopress, Paris, prévu le 04 décembre 2025.
- « La Société Polytechnique de Józef Bem », communication lors de la conférence *L'Hôtel Lambert du prince Czartoryski, un centre culturel et scientifique de la diaspora polonaise dans le Paris du XIXe siècle*, organisée par l'AITPF, Paris, le 3 juin 2025.
- « Le Bulletin Polonais et les rédacteurs qui ont fait sa renommée », communication lors de la conférence *Les stratégies professionnelles des émigrés : entre adaptation et pragmatisme ? Microhistoires de la Grande Emigration*, organisée par le Centre de Civilisation Polonaise de Sorbonne Université, Paris, le 19 novembre 2024.
- « Partir vivre ailleurs : le cas de l'émigration de la fin du XIXe siècle vers le Brésil et les États Unis présentée dans l'œuvre de Henryk Sienkiewicz et Maria Konopnicka », communication avec Krystian Klekot et Michalina Knyś, lors du cycle de conférences *Identité de l'émigré polonais à la lumière de la littérature polonaise*, organisée par l'association Sorbonne-Pologne, Paris, le 7 décembre 2021.
- « Edouard Pożerski et la vie d'un écolier à l'École Polonaise de Batignolles », communication avec Krystian Klekot, lors du cycle de conférences *Identité de l'émigré polonais à la lumière de la littérature polonaise*, organisée par l'association Sorbonne-Pologne, Paris, le 11 mars 2021.

Publications

Articles dans des actes ou ouvrages collectifs

- « D'Amiens à Paris : la carrière de Jules Michel Jasiewicz, ancien élève de l'école polonaise des Batignolles » in Iwona H. Pugaczewicz (dir.), *Microhistoires. La vie quotidienne des émigrés polonais en France au 19ème siècle*, Musée national de Kielce, Kielce, 2024, p. 131-145.

- « Józef Bem : un héros romantique européen » in Iwona H. Pugacewicz, Urszula Król, Seweryn Kuter (dir.), *Cercle romantique. Héros français et polonais en dialogue*, Institut Frédéric Chopin, Varsovie, 2024, p. 270-279.

Articles de revues à comité de lecture

- « La Bibliothèque Polonaise des Batignolles et ses fonds slaves dans le paysage politique de la Grande Émigration » in *Slavica Occitania*, Toulouse (numéro à paraître).

Comptes rendus

- « Mateusz Chmurski et Hélène Martinelli (dir.), *Devenir-sœur. Repères dans un siècle de féminismes polonais* », Revue des études slaves, Paris (numéro à paraître).