

Mélanie KEDROFF
kedroff.melanie@gmail.com
07 64 29 09 96

13, rue du Maréchal Foch,
78600 Maisons-Laffitte
Née le 05/02/2001 à Châtenay-Malabry

FORMATION ET DIPLOMES

- 2025-2028** **Sorbonne Université.** Doctorante contractuelle en études slaves.
Directeur de thèse : Rodolphe Baudin.
Intitulé de la thèse : « *Kapnist épistolier : modèles rhétoriques, subjectivité aristocratique et régimes émotionnels dans la correspondance d'un écrivain russo-ukrainien (1770-1823)* »
- 2020-2025** **École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (Paris)**
• octobre-décembre 2024 : stage en maison d'édition (YMCA-press, Paris)
• 2021-2022 : Échange universitaire à l'**Université d'État de Moscou**. Faculté de philologie.
- 2024** **Agrégation de russe (rang 1)**
- 2021-2023** **Sorbonne Université, Master LLCER, Études slaves (Mondes russes),**
mention TB
• M2 : « Le commun des mortelles à la périphérie de la sainteté : les figures féminines de second plan dans l'hagiographie vieux-russe », sous la direction de Pierre Gonneau.
• M1 : « La place des chants populaires dans la transformation de la sensibilité des nobles dans le dernier tiers du XVIII^e siècle : le cas du recueil de Lvov-Pratch », sous la direction de Rodolphe Baudin.
- 2021** **Sorbonne Université, Licence LLCER, Études slaves, mention TB.**
- 2020** **Bi-admission aux ENS de Paris et de Lyon.**
- 2018-2020** **Classe préparatoire aux grandes écoles, Lycée Fénelon (Paris). Spécialité russe.**
- 2018** **Baccalauréat littéraire, mention TB, félicitations du jury.**

PUBLICATIONS

Poèmes de Nikolaï Lvov, Anita Davidenkoff (éd.), *Anthologie de la poésie russe du XVIII^e siècle*, Paris, YMCA-Press, 2024, p. 232-245. [Traduction]

« Andreï Roublev de Tarkovski : une hagiographie filmique ? », *Slavica Occitania*, n°61, 2025, p. 359-387.

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT

2025 Sorbonne Université

- UFR d'Études slaves : version russe (L1, L2) – 26 h TD
- UFR de LEA : version russe (L1) – 19,5 h TD

2021-2022 Professeur particulier chez Axiom Academic (préparation au bac de français ; cours de FLE à destination d'étudiants russes).

LANGUES

Français : Langue maternelle

Anglais : C1

Vieux-russe : lu

Russe : Bilingue

Italien : B1

Grec ancien : lu

Allemand : C1

Ukrainien : débutant

AUTRE

2018 CFEM de piano (fin de 3^e cycle), mention TB, CRR de Caen.

2017 Diplôme d'informatique musicale et des techniques appliquées à la musique, CRR de Caen.