

CURRICULUM VITAE

STAMATIS ZOCHIOS

szochios@academyofathens.gr

stamatis.zochios@ephe.sorbonne.fr

stamzochios@gmail.com

<https://academyofathens.academia.edu/StamatisZochios>

Date de naissance : 06.09.1984

Nationalité : Grecque et
française

Numéro de téléphone portable : 0760585283 / +30 6931370434

Stamatis Zochios est chercheur au Centre de Recherche en Folklore Hellenique de l'Académie d'Athènes. Il détient un doctorat de l'Université de Grenoble, sa thèse portant sur les représentations de la paralysie du sommeil dans la littérature médiévale et les croyances populaires. Il est rédacteur en chef de la revue scientifique *Études Balkaniques – Cahiers Pierre Belon*, qui couvre un large éventail de sujets liés à la région des Balkans. Dans ce rôle, il coordonne la publication de volumes thématiques spéciaux et favorise les collaborations avec des chercheurs issus de divers domaines. De plus, il coédite la série de publications *Folklore : Approches interprétatives et méthodologiques* de l'Institut du Livre – A. Kardamitsa. Ses domaines de recherche portent sur la religion vécue, populaire et vernaculaire, les récits et croyances populaires, ainsi que le fakelore en Europe de l'Est et du Sud-Est. En 2022, il a achevé un projet de recherche de trois ans sur les expériences de mort imminente et les visions orthodoxes (grecques et russes) décrivant le voyage de l'âme dans l'au-delà. Depuis 2024, il prépare son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) sur le thème de l'exorcisme et de la possession démoniaque dans l'orthodoxie moderne. Il est également membre scientifique du groupe de recherche français *Groupe Sociétés, Religions, Laïcité* (UMR 8582).

Son travail académique comprend de nombreuses publications dans des revues scientifiques internationales et des volumes collectifs, une participation régulière à des conférences internationales et la supervision éditoriale d'œuvres collectives sur la religiosité populaire, la mythologie slave et l'histoire culturelle russe. Il a également fréquemment contribué à l'organisation de conférences scientifiques internationales dans des universités françaises et grecques (Sorbonne, EPHE, Université de Strasbourg, Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes).

Ses recherches sur le terrain incluent des études au Mont Athos et au Monastère des Saints Cyprien et Justin, et il a effectué des séjours de recherche dans des universités et centres de recherche à Varsovie et Saint-Pétersbourg. Ses recherches ont reçu des bourses d'organisations telles que la Fondation des Bourses de l'État grec (IKY) et le Centre d'Études Franco-Russe de Moscou.

Enfin, une part importante de son activité académique consiste à enseigner. Depuis 2023, il donne des cours sur l'orthodoxie populaire à l'École Pratique des Hautes Études à Paris. À l'Université Ouverte de Grèce (ΕΑΠ), il a dispensé des cours de 2017 à 2024 sur le folklore grec moderne et les relations byzantines avec le monde occidental. De plus, au Département de Langue Russe et de Philologie et aux Études Slaves de l'Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes, il a enseigné une série de cours sur la culture russe, populaire et savante entre 2020 et 2022. Parallèlement, à l'Université de Strasbourg, il a enseigné le folklore, l'histoire culturelle et la théorie littéraire à la fois au niveau de la licence et du master (2014-2016). Il parle français, anglais, russe et allemand.

FORMATION

2008 – 2012 Université de
Grenoble III
Doctorat
U.F.R des Lettres et Arts
Parcours : Recherches sur l'Imaginaire
Sujet : « *Le cauchemar mythique: étude morphologique de l'oppression nocturne dans les textes médiévaux et les croyances populaires*
Sous la direction de Ph. Walter. Le président du jury était Cl. Lecouteux. Le jury était composé de M.-
A. Cathiard et Galina Kabakova.

2007 – 2008 Université de
Grenoble III Master
II
U.F.R des Lettres et Arts
Parcours : Recherches sur l'Imaginaire

2002 – 2006 Université nationale et capodistrienne
d'Athènes Licence & Master I
Faculté : Lettres grecques
Parcours : Lettres médiévales et modernes, folklore néo-hellénique

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2022 – prés. Chargé de recherche au Centre de Recherches du Folklore
Hellénique (Académie d'Athènes)

2023 – prés. Chargé de conférences à l'EPHE – Section religion (cours enseignés :
2024-2025 : « L'Au-delà orthodoxe comme outil rhétorique dans les
narrations visionnaires » / 2023-2024 : « Introduction à l'orthodoxie
populaire : l'exemple des narrations visionnaires »).

2020 – 2024. Professeur associé au Département de civilisation grecque de
l'Université Ouverte de Grèce. Cours enseignés : Culture populaire.

2020 – 2022 Professeur associé au Département de langue et littérature russes et
d'études slaves (Université nationale et capodistrienne d'Athènes).
Cours enseignés : 1) Ethnographie de la Russie (niveau L2), 2) Culture
savante et populaire russes (niveau L3), 3) L'imaginaire de l'Union
soviétique et de la Russie moderne (niveau M1).

- 2018 – 2022 Chercheur postdoctoral (diplôme postdoctoral) à l'École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences religieuses).
Sujet de recherche : *Le voyage de l'âme en Russie et en Grèce moderne. Les Expériences de mort imminente à la lumière de la religion*
- 2018 – 2109 Professeur associé au Département de civilisation européenne de l'Université Ouverte de Grèce.
Cours enseigné : Byzance et le monde occidental.
- 2017 – 2018 Professeur associé au Département de civilisation grecque de l'Université Ouverte de Grèce.
Cours enseigné: civilisation populaire moderne.
- 2015 – 2016 Chercheur postdoctoral et chargé d'enseignement au Département d'études néo- helléniques de l'Université de Strasbourg (cours de civilisation populaire et de littérature aux niveaux licence et master)
Sujet de recherche : Le traité *Sur les opinions des grecs (De Graecorum hodie quorundam opinionibus)* de Leo Allatius. Traduction de latin, introduction et commentaires.
- 2014 – 2015 ATER au Département d'études néo-helléniques de l'Université de Strasbourg (cours de civilisation populaire, d'histoire, de langue, de traduction et de littérature grecques aux niveaux licence et master).
- 2013 – 2014 Chercheur postdoctoral à l'EHESS (Centre d'Études Byzantines Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes)
Sujet de recherche : La démonologie à Byzance et dans l'espace de l'Europe du Sud-Est.

BOURSES DE RECHERCHE ET PROGRAMMES

- 2023 – prés. Responsable de la gestion et de la numérisation de la collection de masques au Centre de Recherche en Folklore Hellénique, Académie d'Athènes.
- 2023 Séjour de recherche à Varsovie (1 semaine) dans le cadre du programme Erasmus (Mobilité des enseignants & personnels de l'enseignement supérieur).
- 2015 Mission postdoctorale à Saint-Pétersbourg (2 mois) avec une bourse du Centre d'études franco-russe de Moscou.
Sujet de recherche : Interactions dans les croyances populaires grecques et slaves.
- 2009 – 2012 Bourse doctorale de la *Fondation Nationale des Bourses (IKY)* pour le

domaine de recherche Littérature et civilisation comparée.

MEMBRE DE COMITÉS DE RÉDACTION DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

2024 – prés. Directeur de la rédaction de la revue *Études balkaniques - Cahiers Pierre Belon*.

2018 – 2023 Membre du comité scientifique et du comité de rédaction de la revue *Études balkaniques - Cahiers Pierre Belon*.

2023 – prés. (avec G. Kouzas) Directeur de la collection éditorial « Laographie : approches interprétatives et méthodologiques » chez les éditions « Institut du livre – A. Kardamitsas

ÉVALUATIONS DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

Expertises en peer-review pour les revues internationales *Slavia* et *Arxiu de Folklore*.

MEMBRE DES COMITÉS D'ORGANISATION ET SCIENTIFIQUE DES CONFÉRENCES

30-31.10.2025 Organisateur (avec J. Dynda, E. Mineva, P. Sophoulis) du colloque international « Aspects of Interpretatio Christiana in the Slavic World », organisé par le Département de langue et littérature russes et d'études slaves (Université d'Athènes) et l'Académie tchèque des sciences.

21-23.10.2024 Organisateur (avec V. Kontouma, A. Bellio, M.-Y. Perrin) du colloque international de l'EPHE/GSRL/AELAC « Les lettres tombées du ciel dans la modernité chrétienne ».

27.3.2024 Organisateur (avec V. Kontouma et V. Chentsova) de la journée d'études à l'EPHE, Sorbonne Université, « L'Orthodoxie orientale, religion vécue : études de cas modernes et contemporains ».

26.10.2023 Organisateur (avec G. Kabakova et O. Koudriavtseva) de la journée d'études de l'Institut d'études slaves, Sorbonne Université, « La culture populaire à l'Institut d'études slaves ».

2022 – 2023 Organisateur (avec G. Tserpès) du cycle des conférences en ligne du Centre de Recherches du Folklore Hellénique (Académie d'Athènes)

2023 Membre du comité d'organisation du colloque international du Département de langue et littérature russes et d'études slaves intitulé *Révolution, Guerre, Immigration. Approches interdisciplinaires des aspects des relations gréco-russes entre 1917 et 1924*.

2021 Membre du comité d'organisation du colloque international du Département de langue et littérature russes et d'études slaves intitulé *Les Slaves et la révolution grecque : approches historiques, idéologiques et culturelles*.

- 2019 Organisateur de la journée d'étude du Centre Culturel Hellénique et du Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe intitulée *La collection Costakis et l'avant-garde russe*.
- 2019 Membre du comité d'organisation de la journée d'étude organisée par l'École Pratique des Hautes Études *Anabase/Katabase dans les cultures byzantino-slaves (constructions textuelles, iconographiques et orales)*.
- 2019 Membre du comité d'organisation de la journée d'étude organisée par Centre Culturel Hellénique et l'Institut Hongrois intitulée *Mythes, paramythes et légendes*.
- 2016 Organisateur (avec M. Zerva et I. Tsamadou) du colloque international de l'Université de Strasbourg *Étymologies populaires, savantes et pseudo-savantes*.

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2019 – prés. Chargé de projets scientifiques du Centre culturel Hellénique.
- 2018 – 2020 Secrétaire d'édition, Éditions de Boccard (CDI en temps partiel)
- 2016 – 2017 Service militaire obligatoire (9 mois) - poste d'assistant administratif au Bureau général de la défense grecque (Service des monuments et nécropoles militaires)
- 5/2014 – 8/2014 Secrétaire d'édition, service éditorial aux Éditions de Boccard (CDD 4 mois) 9/2013 – 12/2013 Responsable de fabrication, service éditorial à la Librairie Droz (CDD 3 mois) 4/2013 – 7/2013 Assistant de fabrication, service éditorial à la Librairie Droz (CDD 3 mois) 1/2013 – 3/2013 Assistant de fabrication, service éditorial à la Librairie Droz (CDD 3 mois) 10/2012 – 12/2012 Stagiaire fabrication, service éditorial à la Librairie Droz (3 mois).

QUALIFICATIONS CNU OBTENUS

N° qualification	Corps	Section
23213259217	Maître de conférences	13-Etudes slaves et baltes
20215259217	Maître de conférences	15-Langues, littératures et cultures africaines, asiatiques ...

LANGUES

Grec (langue maternelle) Français, Anglais (C2) Russe (C1)
 Allemand (B1) Serbe, Bulgare (A2)
 Langues anciennes : grec ancien, slavon d'église

PUBLICATIONS

LIVRES

- (avec G. Tserpés) Οι παροιμίες του Ρωσικού λαού του Β. Ι. Νταλ (1862) σε μετάφραση Αδ. Αδαμαντίου και επιλογή Ν. Γ. Πολίτη. Από τα χειρόγραφα του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (Les proverbes du peuple russe de V.I. Dal [1862], traduits par Ad. Adamantiou et sélectionnés par N.G. Politis. À partir des manuscrits du Centre de Recherche en Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes, Athènes, Académie d'Athènes, 2024).
- *Caïn sur la Lune: Contes et légendes étiologiques de la Grèce moderne*, Lisieux, Lingua, 2023.

ÉDITION SCIENTIFIQUE DES VOLUMES

- (avec A. Bellio, V. Kontouma et M.-Y. Perrin), *Letters Fallen from Heaven in Christian Modernity: Traditions, Transformations, and Contemporary Uses*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, EPHE (en français et en anglais, à paraître en 2027).
- (avec N. Chrissidis and Y. Karachristos) *Modern Orthodoxy as Lived Religion: Clergy, Laity, and Networks of Power (19th-21st Century)*, Dekalb, Northern Illinois University Press (à paraître en 2027 – en anglais).
- *Anabases, catabases et autres représentations de l'au-delà en Europe de l'Est et du Sud-Est, Études balkaniques - Cahiers Pierre Belon*, Vol. 26, 2022 (2024).
- (avec P. Lajoye) *Religion and mythology of the pagan Slavs*, Tome 2, Lisieux, Lingua, 2023.
- (avec N. Papastratigakis et P. Sophoulis) *Slavs and the Greek revolution*. Volume collectif. Université d'Athènes. Éditions Hérodotos, Athènes, 2024 (en grec et anglais).
- (avec N. Papastratigakis et Panos Sophoulis) *Revolution, War, Immigration. Interdisciplinary approaches to aspects of Greek-Russian relations during 1917-1924*, Volume collectif. Université d'Athènes, Éditions Hérodotos, Athènes, 2025 (en grec).

ÉTUDES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES, VOLUMES COLLECTIFS ET ACTES DE COLLOQUES

- (avec J. Dynda) "From Olympus to the Steppes: Mapping the Greco-Roman Influence on the Creation of Slavic Mythology", *Recherches sur les receptions de l'Antiquité*, Brepols (à paraître

en 2026).

- “Versions de dévotion et aspirations nationales : Le pèlerinage russe au Mont Athos et l'émergence du nationalisme religieux au XIXe siècle”, *Du Grand Tour à l'Orient-Express : curiosité, exploration, sociabilité*, Paris, Classiques Garnier (à paraître en 2025).
- (avec P. Lajoye) « Louis Leger, un folkloriste de salon », *Revue des Études Slaves : L'Institut d'études slaves et ses premières recherches en ethnographie, oralité et culture matérielle* (à paraître en 2025).
- « Les recherches de l'Institut d'études slaves sur la petite mythologie », *Revue des Études Slaves : L'Institut d'études slaves et ses premières recherches en ethnographie, oralité et culture matérielle* (à paraître en 2025).
- “Σχέσεις υποταγής και εξουσίας στον ορθόδοξο εξορκισμό: μια ανάγνωση υπό το πρίσμα βιωμένης θρησκείας, (Relations of Submission and Power in Orthodox Exorcism: An Interpretation Through the Lens of Lived Religion)”, *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, T. 38, Academy of Athens, 2024 (à paraître en 2025 – en grec).

Εξορκισμός και μικροϊστορία: η περίπτωση του Αρχιμανδρίτη Σάββα Αχιλλέως του δαιμονοδιώκτη (Exorcism and Microhistory: The Case of Archimandrite Savvas Achilleos, the Demon-Banisher), Stories of the Metaphysical, Athens, National Hellenic Research Foundation (à paraître en 2025 – en grec).

- «Αναλύοντας αφηγηματολογικά τις επιθανάτιες οπτασίες με τη μεσολάβηση της νευροφαινομενολογίας: ρωσικά και ελληνικά παραδείγματα (Une analyse narratologique des visions de mort à travers la neurophénoménologie : exemples russes et grecs)», *Λαϊκός πολιτισμός πηγή έμπνευσης για τη σύγχρονη δημιουργία και την τοπική ανάπτυξη (τιμητικός τόμος στην κυρία Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη)*, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών (à paraître en 2025 – en grec).
- «Ο Προμηθέας στη Μόσχα : η πρόσληψη της Αρχαίας Ελλάδας στα χρόνια της Επανάστασης (Prométhée à Moscou : La perception de la Grèce antique pendant les années de la Révolution)», *Révolution, guerre, immigration. Approches interdisciplinaires des aspects des relations gréco-russes entre 1917 et 1924*. Volume collectif. Université d'Athènes, p. 287-321
- « La (pseudo)mythologie slave. Un aperçu », *Iris*, no. 45, 2025. DOI : [10.35562/iris.4087](https://doi.org/10.35562/iris.4087)
- “Messages for the Afterlife. The Next World in funerary inscriptions of Early Modern Russia”, *Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture*, Brill, 2025, p. 390-430.

- (avec G. Tserpés) «Introduction» dans Οι παροιμίες του Ρωσικού λαού του Β. Ι. Νταλ (1862) σε μετάφραση Αδ. Αδαμαντίου και επιλογή Ν. Γ Πολίτη. Από τα χειρόγραφα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (Les proverbes du peuple russe de V.I. Dal [1862], traduits par Ad. Adamantou et sélectionnés par N.G. Politis. À partir des manuscrits du Centre de Recherche en Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes, Athènes, Académie d'Athènes, 2024), p. 19-108.
- «The legend as fact in Greek and Eastern European traditions: reality factors and the example of visions», *From Homer to Hatzivavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition*, Aarhus, Aarhus University Press, 2024, p. 173-186.
- “Kupala and Koliada : two (more) examples of the Slavic pseudomythology”, *Religion and mythology of the pagan Slavs*, Tome 2, Lisieux, Lingua, 2023, p. 159-198.
- “Sakharov, Kireevsky, Afanasyev and Others: Stravinsky in the Context of Russian Folkloristics”, *Muzikologija-Musicology*, 34, 2023, p. 19-31. Disponible sur : <https://muzikologija-musicology.com/index.php/MM/article/view/85>
- (avec E. Karamanès) « Pour une ethnographie des pratiques ethnographiques pendant la pandémie du COVID-19, (mars 2020-à présent): notes de journal », *EtnoAntropologia* 11, 2023, p. 105-117.
- « Introduction » dans *Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon (Anabases, catabases et autres représentations de l’au-delà en Europe de l’Est et du Sud-Est)*, Vol. 26, 2022, p. 7-11. Disponible sur : <https://shs.cairn.info/revue-etudes-balkaniques-cahiers-pierre-belon-2022-1-page-7?lang=fr>
- « Faire un aller-retour édifiant dans l’au-delà : la formation de la rhétorique du jugement et du châtement *post mortem* dans les visions russes et grecques modernes », *Études balkaniques – Cahiers Pierre Belon (Anabases, catabases et autres représentations de l’au-delà en Europe de l’Est et du Sud-Est)*, Vol. 26, 2022, p. 177-203. Disponible sur : <https://shs.cairn.info/revue-etudes-balkaniques-cahiers-pierre-belon-2022-1-page-177?lang=fr>
- «Περί της καταγωγής των δαιμόνων : η πτώση των αγγέλων ως αιτία προέλευσης των στοιχειών του τόπου [Sur l’origine des démons : La chute des anges comme raison d’existence des génies du lieu] », *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, T. 38, Académie d’Athènes, 2023, p. 158-234. Disponible sur : <https://repo-new.academyofathens.gr/archive/item/3361>
- Gnomes, Language of (Medieval Greek), στην *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Brill. Disponible sur: <https://referenceworks.brill.com/display/entries/GLLO/COM-058327.xml>

- *Gnomes, language of (Modern Greek)*, στην *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Brill. Disponible sur: <https://referenceworks.brill.com/display/entries/GLLO/COM-058327.xml>
- *Names of Months (Medieval Greek)*, στην *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Brill. Disponible sur: <https://referenceworks.brill.com/display/entries/NPOE/e808720.xml>
- *Names of Months (Modern Greek)*, στην *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Brill. Disponible sur: <https://referenceworks.brill.com/display/entries/NPOE/e808720.xml>
- «Обмирания и околосмертные переживания : схождения и расхождения в свете фольклора и нейронауки (Obmiraniya and Near death experiences: convergences and divergences in the light of folklore and neuroscience)», Кунсткамера, 11, Saint Petersburg, 2021, p. 174-192 (en russe). Disponible sur : https://journal.kunstkamera.ru/archive/2021_01/zohios_s_obmiraniya_i_okolosmertnye_perezhivaniya_shozhdeniya_i_rashozhdeniya_v_sвете_folklora_i_nejronauki
- «Μια επωδή για την σωτηρία της ψυχής: το Όνειρο της Παναγίας στα Βαλκάνια και την Ρωσία (Une incantation pour le salut de l'âme : le Rêve de la Vierge » dans les Balkans et en Russie)», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, Τ. 35-36, Académie d'Athenes, 2021 (en grec).
- «Η προετοιμασία του νεκρού σώματος για την ενσωμάτωση στην χωρική απεικόνιση του Άλλου Κόσμου στην Ελλάδα και την Ανατολική Ευρώπη (La préparation du cadavre pour l'intégration [agrégation] du mort dans la représentation spatiale de l'Autre Monde en Grèce et en Europe de l'Est)», *Εθνογραφικά: ο κύκλος της ζωής*, 15^A, 2021, σ. 153-170 (en grec).
- «L'herbe qui pleure et qui fait pleurer : une plante magique (*plakun-trava*) dans les croyances populaires russes», *Actes de la Journée d'étude, « Poisons et philtres d'amour »*, Université de Cergy-Pontoise, 2021, p. 144-159.
- « À propos des sorcières masquées : une hypothèse à l'occasion des termes slaves provenant de *larva* et *masca* », *Le gai savoir: Mélanges en hommage à Jean-Loïc Le Quellec* (édité par Julien d'Huy, Frédérique Duquesnoy, Patrice Lajoye) – Archaeopress. 2023, p. 456-468.
- «The legend as fact in Greek and Eastern European traditions: reality factors and the example of visions», *Acts of the International conference "From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition"* (à paraître).
- «La souveraine du lac gelé : variantes et altérations du mythe d'Hérodiade dans les croyances populaires européennes», in *Le conte, les mythes antiques, la Bible*, *Revue*

Féeries, Études sur le conte merveilleux (XVIIe – XIXe siècle), n°16, 2020, URL : <http://journals.openedition.org/feeries/2498>.

- «Slavic deities of death: looking for a needle in the haystack», *Religion and mythology of the pagan Slavs*, Lisieux: Lingua, 2019, p. 69-98.
- «Interprétation ethnolinguistique de termes mythologiques néo-helléniques d'origine slave désignant de morts malfaisants», *Revue des études slaves*, 38/3, 2018, p. 305-319.
- «Η μυθολογία ως ένδειξη της ελληνικής ιστορικής συνέχειας (La mythologie comme indication de la continuité historique grecque)», *Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Πανεπιστήμιο Θράκης, Θράκη, p. 685-699 (en grec).
- «La nourriture des entités surnaturelles dans les croyances populaires néo-helléniques : Le cas de *Kali ton Oreon* » *Cahiers balkaniques, Hors-série*, 2016, p. 481-498. URL : <http://journals.openedition.org/ceb/7158>
- «Ο Ιπποκράτειος δράκος και η ενάλιος μέδουσα: θέματα ελληνικής λαογραφίας στο έργο του Άγγλου περιηγητή John Mandeville (Le dragon d'Hippocrate et la méduse de mer : thèmes du folklore grec dans l'œuvre du voyageur anglais John Mandeville)», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, T. 33-34, Académie d'Athènes, Athènes, 2016, p. 497-521.
- «Baba Yaga, les sorcières et les femmes démoniaques de l'Europe orientale», *Revue Sciences/Lettres [En ligne]*, 4, 2016.
- «The Nightmare, the *felices dominae* and the punitive actions of the Twelve Days of Christmas», *Proceedings of the 15th ISFNR Congress*, Center of Folklore Publications, Académie d'Athènes, Athènes, 2014, Vol. III, p. 453-468.
- 15 Entries (Alp, Bilwiz, Cynocephales, Empusa, Feu follet, Frau Holle, Gello, Hippopodes, Ichthyophages, Lamia, Nix, Onoskelis, Perchta, Sarrasin, Schrat) in *Bestiaire Fantastique des Voyageurs*, Arthaud, Paris, 2014.
- «Lamia: a Sorceress, a Fairy or a Revenant?» (version enrichie), *Tric Trac (Journal of World Mythology and Folklore)*, Vol. 4, University of South Africa Press, 2013, p. 96-112.
- «Ο λόγιος βρικόλακας: Θέματα της μεταθανάτιας επιστροφής στη νεοελληνική λογοτεχνία (Le vampire savant : enjeux du retour posthume à la littérature grecque moderne)», *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος*, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Académie d'Athènes, Athènes, T. I, p. 413-424.

- «Treasure Spirits and Guardians : between dream and illusion», *Caietele Echinox*, Vol. 23, Cluj-Napoca, 2013, p. 59-68.
- «The *Chauche-Vieille* in French literature and oral narrations», *Carnevali e folclore delle Alpi*, Incontri per lo Studio delle Tradizioni Alpine, 2012, p. 177-186.
- «Lamia: a Sorceress, a Fairy or a Revenant?», *Caietele Echinox*, Vol. 21, Cluj-Napoca, Roumanie, 2012, p. 20-31.

TRADUCTIONS

- Alekseï Konstantinovitch Tolstoï, *La famille du vourdalak / Le Rendez-vous dans trois cents ans*, Athènes, Roés, 2020 (en grec).
- *Histoires faciles à lire : la mer – Méthode d'apprentissage du grec moderne -niveau B*, Paris: Ophrys Éditions (en collaboration avec G. Kostakiotis en français).
- Vladimir Fiodorovitch Odoïevski, *Nouvelles gothiques*, Athènes, Roés, 2025 (à publier en grec).
- Georgy Chulkov, *L'anarchisme mystique*, Athènes, Firebrand, 2025 (à publier en grec).

ARTICLES SOUMIS

- « Maxime le Grec contre "l'illusion allemande du soi-disant Destin et sa roue": analyse d'une croyance d'origine énigmatique de la tradition populaire russe »
- « До встречи на том свете: к вопросу о посмертной встрече с духами и умершими в русских видениях (Rendez-vous dans l'au-delà : à propos de la rencontre posthume avec les esprits et les morts dans les visions russes) » (en russe)
- (avec A. Nounanaki) Orthodox Apocalyptic Discourse and the 'Mark of the Beast': Authority, Technology, and Conspiracy Transmission (soumis à la revue *Religion, State and Society*)

RECHERCHE EN COURS

- (Monographie) Leon Allatios, *De Graecorum hodie quorundam opinationibus*: introduction, translation, commentaries
- (Monographie) *Le voyage de l'âme en Russie et en Grèce moderne : Les Expériences de mort imminente à la lumière de la religion populaire.*

RECHERCHE DE TERRAIN

2024 : Mont Athos, dans le cadre de ma recherche sur les récits monastiques concernant

le phénomène de la vocation (04/12–10/12).

2023 : Mont Athos (Monastère de Simonos Petras), dans le cadre de ma recherche sur les récits monastiques concernant le phénomène de la vocation (26/12–31/12).

2023 – présent : Monastère des saints Cyprien et Justine, dans le cadre de ma recherche sur les pratiques d'exorcisme (visites régulières).

CONFERENCES ET SEMINAIRES

- 2025 « Balkan Matters ! Material Cultures in the Balkans », Congrès, Association française d'études sur les Balkans.
Sujet : Objets et rituels d'exorcisme : La culture matérielle comme vecteur de pouvoir religieux dans les Balkans orthodoxes..
- 2025 « European Academy of Religion (EuARe) 2025.
Sujet : Navigating the Afterlife: the preparation of the deceased for integration into the topography of the otherworld in southeastern and eastern europe,
- 2025 Unwriting" - 17th international SIEF Congress.
Sujet : Dialogues dans l'au-delà : le contact avec les défunts dans les visions orthodoxes.
- 2025 « Réécritures et transmission culturelle des mythes fondateurs, des légendes et des contes populaires : plurilinguisme, littérature et arts », Séminaire, Université de Nantes.
Sujet : Réinterpréter la mythologie païenne slave dans la culture soviétique et post-soviétique
- 2025 « Écrire le rêve au XVIIe siècle », École doctorale de littératures françaises et comparée, Sorbonne Université.
Sujet : Les Bains de la Porte Saint-Bernard : entre croyances populaires et représentations littéraires au XVIIe siècle.
- 2025 « Réécritures et transmission culturelle des mythes fondateurs, des légendes et des contes populaires : plurilinguisme, littérature et arts », Séminaire, Université de Nantes.
Sujet : Réinterpréter la mythologie païenne slave dans la culture soviétique et post-soviétique
- 2024 "Séminaire commun Eur'ORBEM. La revue des livres d'Eur'ORBEM. Institut d'études slaves.
Sujet : (avec Koudriavtseva-Velmans) Presentation of the volume *Stamatis Zochios et Evangelos Karamanés (dir.), L'au-delà en Europe de l'Est et du Sud-Est, Études Balkaniques – Cahiers Pierre Belon, n° 26, 2022.*
- 2024 "Reflections on Music and Nation", Study day, Department of Music studies, University of Athens.
Sujet : Vladimir Odoyevsky, the Slavophiles, and the Quest for a Russian Musical Identity.
- 2024 "Letters fallen from the sky in Christian modernity", International Colloquim, EPHE/GSRL/AELAC.
Sujet : Les épîtres célestes au cœur du pouvoir politique : dynamiques et stratégies d'influence à partir de la lettre de Jésus-Christ.

- 2024 "Les nouvelles vies des divinités grecques en Europe du XIVe au XXe s.", Colloque international, École Française d'Athènes.
Sujet : (avec J. Dynda) From Olympus to the Steppes: Mapping the Greco-Roman Influence on the Creation of Slavic Mythology.
- 2024 IV National conference of Folklorists, Contemporary Greek Folkloristics: Research and Education (University of Greece).
Sujet : (avec. A Nounanaki) On the "Mark of the Beast": From Religious Texts to Conspiracy Theories.
- 2024 Journée d'étude, *Pratiques obscures dans l'Europe de l'Est et du Sud-ouest*, Fondation culturelle de la Banque nationale, Grèce.
Sujet : *Possédées ou sorcières : le cas des klikouchi russes (en grec)*.
- 2024 Study day "Eastern Orthodoxy as Lived Religion: Case Studies from the Early Modern to the Contemporary Periods", EPHE.
Sujet : *Power Dynamics and Submission in Orthodox Christian Exorcism*.
- 2024 Colloque international, *Du Grand Tour à l'Orient-Express : curiosité, exploration, sociabilité*, Inalco.
Sujet : *Le pèlerinage religieux russe en Grèce entre le XVIIIe et le début du XXe siècle*.
- 2024 "Understanding Slavic Paganism", Colloque international, Institute of Slavonic Studies, Czech Academy of Sciences.
Sujet : Creating myths through modern popular beliefs: The method of reconstruction in 19th and 20th-century Russia.
- 2024 "Un/doing masculinity. Wet dreams: from the 18th century to the present". Colloque international.
Sujet : Les incubes, les succubes et la théorie de l'insémination artificielle : un concept médiéval dans l'imaginaire démoniaque du XVIIIe et XIXe siècles.
- 2024 Journée d'étude « les études slaves au XXIe siècle », Université d'Athènes.
Sujet : Des menaces célestes dans les années de la Révolution russe : Chrétiens et Bolcheviks sous le régime de lettres apocryphes.
- 2023 Journée d'étude « L'Institut d'études slaves et ses premières recherches en ethnographie, oralité et culture matérielle », Institut d'études slaves, Sorbonne. Sujet : Les recherches de l'Institut d'études slaves sur la petite mythologie.
- 2023 Journée d'étude « L'Institut d'études slaves et ses premières recherches en ethnographie, oralité et culture matérielle », Institut d'études slaves, Sorbonne. Sujet : (avec P. Lajoye) : Louis Leger, un folkloriste de salon.

- 2023 Département d'études néohelléniques, Université de Varsovie –
conférence inaugurale de l'année académique 2023-2024.
Sujet : Popular religion as a means of establishing the identity of the Greek state
(en anglais).
- 2023 *Accélération Technologique vs. Slow Culture : Un double enjeux pour le secteur
culturel.*
Forum des Instituts Culturels Étrangers à Paris.
Sujet : L'utilisation de ChatGPT dans les sciences humaines : opportunités et défis
éthiques.
- 2023 7th European Congress of Modern Greek Studies, Vienna. Sujet: « *Mon visage est
protégé par un masque transparent* » : analyse d'une croyance populaire (la coiffe
céphalique) (en grec).
- 2023 Cycle des conférences de la Fondation Nationale Hellénique de la Recherche :
Histoires du paranormal.
Sujet : Possession et microhistoire : les dimensions alternatives de la religiosité
populaire et de la localité orthodoxes modernes (en grec).
- 2023 *SIEF2023: Living Uncertainty*, International Society for Ethnology and
Folklore, Brno.
Sujet: (avec E. Karamanès) : De multiples défis dans la pratique ethnographique
et les méthodes de recherche ethnologique en des temps incertains.
- 2023 Séminaire du programme « Religions et sociétés en Asie », GSRL.
Sujet : Possédés et exorcistes dans le monde orthodoxe : une première lecture.
- 2023 Journée d'étude « Questions de culture populaire : Nouveaux sujets et
approches », Département de civilisation grecque de l'Université Ouverte
de Grèce.
Sujet : Enjeux méthodologiques de la religiosité populaire : Vivre
l'orthodoxie au XXI^e siècle (en grec).
- 2023 *Pratiques de pèlerinage en Méditerranée orientale, 17^{ème} - 19^{ème} siècle*,
Fondation culturelle de la Banque nationale, Grèce.
Sujet : Visions, hiérophanies et icones miraculeuses : pratiques de
pèlerinage à la lumière de l'orthodoxie populaire (en grec).
- 2023 *Cycle des conférences de la Fondation Nationale Hellénique de la Recherche :
Aspects du monde slave : mythes – croyances – coutumes.* Fondation Nationale
Hellénique de la Recherche.
Sujet : La petite mythologie des slaves : esprits, génies, démons (en grec).
- 2022 *Funerary Inscriptions in Early Modern Europe.* International conference.
University of Frankfurt.
Sujet : *Messages for the Afterlife. The Next World in funerary inscriptions of Early
Modern Russia.*

- 2022 *A Collective Address to Death*, International conference, Ohio State University, Comparative Studies Department.
Sujet : An Exemplary (but Temporary) Death: Repentance as a Return from the Other World in Modern Russian Visions.
- 2021 VII International Scientific Conference "Traditional Culture Of Greece and Russia". Sujet : Maximus the Greek against the "German delusion of the so-called Fate and its wheel": analyzing a belief of enigmatic origin of the Russian popular tradition.
- 2021 Conference. Revolution, War, Immigration. Interdisciplinary approaches to aspects of Greek-Russian relations during 1917-1924. University of Athens.
Sujet : The perception of Ancient Greece during the years of the Revolution.
- 2021 Study day, Revisiting Stravinsky : Fifty Years On, University of Athens.
Sujet : 'Myth and Nation in Early Stravinsky'.
- 2020 International Scientific Conference "Russia and Greece: Linguistic and Cultural Relations", Lomonosov Moscow State University.
Sujet : The magical effects of the apocryphal "Dream of the Virgin": versions of a historiola in the Russian and Greek folk tradition.
- 2020 Journée scientifique des Sciences religieuses, École Pratique des Hautes Études.
Sujet : *L'aspect moraliste de la topographie de l'Au-delà dans les sources néo-helléniques et russes.*
- 2020 *Veille et sommeil: cultures de la nuit*, Séminaire Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Quai Branly.
Sujet : *Cauchemar démoniaque et représentations de la paralysie du sommeil dans l'espace européen.*
- 2019 *Boris Putilov and Kirill Chistov Memorial Conference*, Russian Academy of Sciences (November 14-16, 2019, Saint Petersburg).
Sujet : *The genre of obmiraniya between folkloristics and neuroscience.*
- 2019 Anabase/Katabase dans les cultures byzantino-slaves (constructions textuelles, iconographiques et orales)», Ημερίδα, EPHE.
Sujet : *Crimes et châtiments dans l'au-delà : le voyage de l'âme vers son jugement dans les visions russes et grecques modernes.*
- 2019 V International congress of Greek studies in the memory of Irina Covaleva, Lomonosov Moscow State University.
Sujet : *The wandering of the Virgin Mary in hell*, a Russian occult of Greek origin: variations, convergences, deviations.
- 2019 *Mythes, paramythes et légendes*, Journée d'études, Centre culturel Hellénique και Institut Hongrois, Paris.

Sujet : *Mythe et légende. Les métamorphoses du mythe dans les croyances populaires.*

- 2019 *Poisons et philtres d'amour*, Journée d'études, Université de Cergy-Pontoise.
Sujet : *L'herbe pleurante et le Livre du pigeon : une plante magique (plakuntava) dans une ballade religieuse russe médiévale et les croyances populaires.*
- 2018 *From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition*, International conference arranged by The Danish Institute in collaboration with The University of Athens.
Sujet : *The legend as fact in Greek and East European traditions: structures and functions of the supernatural folk beliefs.*
- 2018 *Cultures populaires, cultures savantes*, séminaire, Eur'ORBEM, Université Paris-Sorbonne.
Sujet : *La topographie des enfers orthodoxes entre la foi chrétienne et les croyances populaires.*
- 2016 *Greek-Russian relations in the modern and contemporary period (18th - 20th century)*, International Conference, University of Athens.
Sujet : *Greek loans in the vocabulary of the folk mythology of the Slavic countries* (in collaboration with Ks. Klimova).
- 2016 *La culture populaire grecque dans le cadre de l'Europe*, Conférence internationale, Université de Moscou.
Sujet : *Croyances sur l'Autre Monde dans les traditions grecques et balkaniques : le cas des péages aériens (en russe)*
- 2016 *Étymologies populaires, savantes et pseudo-savantes*, Colloque international, Université de Strasbourg.
Sujet : *Ethnocentrisme et étymologie savante : le cas des folkloristes du XIXe siècle.*
- 2015 *Identities: Language and Literature*, International Conference, University of Thrace.
Sujet : *Tradition et mythe comme indices de la continuité historique grecque (en grec).*
- 2015 *L'ascèse, le jeûne et la privation de nourriture*, Journée d'études, Université de Strasbourg.
Sujet : *Jeûne dogmatique et populaire dans l'orthodoxie.*
- 2015 *Manger en Grèce*, XXIV^e Congrès pluridisciplinaire des néo-hellénistes francophones, Université de Strasbourg.
Sujet : *La nourriture des entités surnaturelles dans les croyances populaires néo-helléniques.*
- 2015 *Baba Yaga et son isba*, Colloque pluridisciplinaire sur la sorcière des contes populaires russes, École Normale Supérieure.

Sujet : *Baba Yaga et les femmes démoniaques de l'Europe.*

- 2014 *Nature Spirits: Continuity and Change*, Conference of the ISFNR Belief Narrative Network, Université de Zugdidi, Georgie.
Sujet : *The forests of fear and prosperity: Silvanus in medieval literature and folk traditions.*
- 2014 *Sacrés liens! Étudier les liens en sciences sociales des religions*, Journée d'études, EHESS. Sujet : *Liens entre les corps et les âmes des sorcières : le traitement de la croyance démonologique chez Jean Damascène et Ignace le diacre.*
- 2013 *The Visual and the Verbal in Folk Culture*, Centre d'études folkloriques typologiques et sémiotiques de l'Université d'État russe des sciences humaines, Moscou.
Sujet : *A demon's confession: apotropaic names in the service of averting evil* (en russe).
- 2013 *"E Byzantia Florentiam advolavit...": Philosophy, Medicine and Demonology from Byzantium to Italy*, University of Warwick.
Sujet : *The Demonology of Michael Psellos: a Cross between Ancient Philosophy, Christianity and Popular Beliefs.*
- 2011 *Daimonic Imagination: Uncanny Intelligence*, University of Kent, Canterbury. Sujet : *Nightmare and shamanism during the Middle Ages and the Renaissance.*
- 2011 *Folklore and Scholarly Culture*, KEEA, Académie d'Athènes.
Sujet : *Le vampire savant : enjeux du retour posthume dans la littérature grecque moderne* (en grec).
- 2010 *Interpreting Belief Narrative*, Institute of Russian literature, Russian academy of Sciences, Research Center for Literary Theory and Interdisciplinary Studies, European University of Saint Petersburg.
Sujet : *The Hag, the Corn Spirit and the Nightmare: a complicated affinity.*
- 2009 *Narratives Across Space and Time : Transmissions and Adaptations*, 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR).
Sujet : *The Nightmare and the Punitive Actions of the Twelve Days of Christmas.*