

## Arman R. MARTIROSYAN

Né le 23/08/2000 en Arménie

Doctorant contractuel chargé d'enseignement

[a.martirosyan@unistra.fr](mailto:a.martirosyan@unistra.fr)

### I. ÉDUCATION

- **DOCTORAT** (depuis 2023, avec un contrat doctoral) / École doctorale des Humanités (ED 520), Université de Strasbourg / Faculté des langues, Département d'études anglophones

Intitulé de la thèse (en anglais et en français) :

- **Imperial Contacts in Contested Borderlands: The Physical and Imaginary Construction of the Crimea and the Caucasus as Russia's Southern Frontier in British Travel Writing, 1783–1914.**
- *Contacts impériaux dans des confins contestés : la construction physique et imaginaire de la Crimée et du Caucase comme frontière méridionale de la Russie dans les récits de voyage britanniques, 1783–1914.*

Sous la direction de :

- **Hélène IBATA**, Professeure de civilisation britannique à l'Université de Strasbourg ; Directrice de l'UR 2325 Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire – SEARCH.
- **Rodolphe BAUDIN**, Professeur de littérature russe à Sorbonne Université ; Directeur adjoint de l'UMR 8224 Europe orientale, balkanique et médiane – Eur'ORBEM (dont son Centre interdisciplinaire de recherches sur la Russie, l'Asie centrale et le Caucase – CIRRUSSAC).

- **MASTER** (2021–2023) / Université de Strasbourg, Faculté des langues, Dép. d'études anglophones  
Parcours « Langue, littérature et civilisation : Mondes anglophones – recherche ».

Mémoire : *“Where Are They Now?” The Dominance and Downfall of English-Speaking and English-Singing Countries at the Eurovision Song Contest (1992–2022)*. Sous la direction de Tim A. HERON.

Mention « très bien » ; classement : 1<sup>er</sup>.

- **PROGRAMME D'ÉCHANGE** (2021–2022) / Université européenne EPICUR

Plusieurs cours en ligne sur la politique et culture européennes : « The European Project Revisited: National identities as an Opportunity or Risk for European Integration » (Karlsruhe Institute of Technology) / « Multilingual Map of Europe: Identity and Diversity » (Adam Mickiewicz University in Poznań) / « Topics in European Identities: Memories, Images, Utopias » (Universität Freiburg) / « Intercultural Competence for Global Citizens » (Karlsruhe Institute of Technology) / « European Integration History from a Transnational Perspective » (Adam Mickiewicz University in Poznań).

- LICENCE (2018–2021) / Université de Strasbourg, Faculté des langues, Dép. d'études anglophones  
Parcours « Langue, littérature et civilisation : Études anglophones ».

Mention « très bien » ; classement : 1<sup>er</sup>.

- BACCALAURÉAT (2018) / Erevan, Arménie

## II. COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

1. Colloque international « “Monarch of All I Survey”: Literary Posterity and Cultural Legacies », École normale supérieure de Lyon (UMR 5317 IHRIM), 20 novembre 2025.  
“Local Knowledge, National Interests, and Landscape Surveillance: British Travelers in Circassia Amid the Struggle for Independence Against the Russian Empire (1836–1840).” | [HAL](#)
2. Trentième journée d'étude de la Société des études arméniennes (SEA), organisée conjointement par la Section d'études arméniennes de l'INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales), Paris, 6 juin 2025.  
« Marchands itinérants, médiation culturelle et accès au savoir : le rôle des Arméniens dans la transmission des connaissances locales aux voyageurs britanniques traversant le Caucase au XIXe siècle. » | [HAL](#)
3. Séminaire individuel du cycle doctoral « Passage » du Labo Junior, Sorbonne Université (UMR 8224 Eur'ORBEM–CIRRUS) ; répondante : Irina Bill (Maître de conférences, Université de Toulouse – Jean Jaurès), Paris, 5 juin 2025.  
« Grandeur géographique et métaphorique : comprendre et appréhender l'immensité et l'agrandissement de l'Empire russe dans les récits des voyageurs britanniques aux XVIIIe–XIXe siècles. » | [HAL](#)
4. Colloque international « The Traveller's Tale: Emergent Forms and Minority Traditions », Université Clermont Auvergne (UR 4280 CELIS), Clermont-Ferrand, 14 novembre 2024.  
“From Murray Handbooks to Lonely Planets: Shifting Perspectives on Traveling to the Disputed Territories of Nagorno-Karabakh and Crimea in Several Lonely Planet Guidebook Editions (2000–2024).” | [HAL](#)
5. Colloque international « From Exploration Narratives to Ethnographic Writing(s): Translational Perspectives », Sorbonne Nouvelle (EA 4398 TRACT–PRISMES et EA 7357 CIRPaLL), Paris, 17 octobre 2024.

**“Unspeakable Crimes, Inaccessible Tongues: Traumatic Silence, Cultural Mediation, and Zabel Yesayan’s *In the Ruins* (1911) Within the Lines of Travel Writing.”** | [HAL](#)

6. The 17th ESSE Conference (European Society for the Study of English), dont le séminaire no. 19 intitulé « Food and Eating in Anglophone Literature and Travel Writing from the Nineteenth Century to the Present », Université de Lausanne, Suisse, 29 août 2024.  
**“A Feast of Observations: The British Within the Alimentary Contact Zones of Nineteenth-Century Russian Imperial Frontiers.”** | [HAL](#)
7. Journée d’étude « Imaginaires – S’appropriier les mondes », Université de Strasbourg (UMR 7069 LinCS), 10 juin 2024.  
**« Réimaginer la Crimée pour l’intégrer à l’Europe : la redécouverte et la représentation du passé hellénique de la Crimée dans les récits de voyage britanniques (XIXe siècle). »** | [HAL](#)
8. Journée d’étude internationale Eucor « Joint Colloquium Mulhouse–Strasbourg–Tübingen », Universität Tübingen (Englisches Seminar), Allemagne, 7 juin 2024.  
**“Make Yourself at Home Far Away from Home: Food, Drinks, and Hospitality in Caucasian and Armenian Households as Experienced in Nineteenth-Century British Travel Writings.”** | [HAL](#)
9. Colloque international « The ESC in the 21st Century: Eurovision and/or Euro-Visions? », Université de Lille (ULR 4074 CECILLE), 17 mai 2024.  
**“Towards Eurovision, Towards Europe, From the Motherland: Projecting Armenia and Armenianness on the World Stage.”** | [HAL](#)
10. Journée d’étude internationale « PhD Spring Seminars » du Programme Doctoral International (PDI), Université de Strasbourg, 19 février 2024.  
**“Starting off the Journey: Exploring Some Key Interdisciplinary Elements in the Studies of Travel Writing.”** | [HAL](#)
11. Journée d’étude internationale Eucor « Annual English Trilateral MA and PhD Conference », Universität Freiburg, Allemagne, 21 avril 2023. [En ligne.]  
**“From Eurovision to the American Song Contest: Mapping the European Vision of ‘Unity in Diversity’ onto America.”**
12. Journée d’étude « Master 2 Study Day » du Département d’études anglophones, Université de Strasbourg (UR 2325 SEARCH et UR 1339 LiLPa), 28 avril 2022.  
**“Where Are They Now? The Dominance and Downfall of English-Speaking Countries at the Eurovision Song Contest (1992–2022).”**

### III. ORGANISATION ET PRÉSIDENCE DES CONFÉRENCES

1. Organisation (avec Suheyla-Hacer Sahin) d'une journée d'étude internationale, intitulée « Seeing the Other Empire: British Travel Writing and Imperial Rivalry in Europe and the Near East, 1783–1914 », à l'Université de Strasbourg, 7 mai 2026.
2. Organisation et animation d'une journées de rentrée des doctorants de l'École doctorale des Humanités (ED 520) à l'Université de Strasbourg, intitulée « Chemins de thèse », avec Anna Kalinina, Benjamin Felder, Florian Iochem, Ninon Pierson et Victoria Klein, co-représentants des doctorants, 12 décembre 2025.
3. Organisation et animation (avec Rémi Vuillemin, Martin Theiller, Julia Martin, Aude Martin et Cloé Bour-Lang) des deux journées d'étude internationales dans le cadre du réseau Eucor, intitulées « EARS 30 – Building Upper Rhenish English Studies: Anniversary Postgraduate Workshop », à l'Université de Strasbourg, avec des invités des Universités de Bâle, Fribourg, Mulhouse, Strasbourg et Kent, 10 et 11 avril 2025. | [Compte rendu](#)
4. Présidence d'un atelier (trois communications) pendant les journées d'étude internationales Eucor, « EARS 30 – Building Upper Rhenish English Studies: Anniversary Postgraduate Workshop », Université de Strasbourg, 10 avril 2025. | [Programme](#)
5. Présidence d'un atelier (deux communications) pendant la journée d'étude « Master 2 Study Day » du Département d'études anglophones de l'Université de Strasbourg (UR 2325 SEARCH et UR 1339 LiLPa), 2 décembre 2024.
6. Organisation et animation des journées de rentrée des doctorants du Programme Doctoral International (PDI) à l'Université de Strasbourg, avec Chenyue Hu et Yamina Bouadi, co-déléguées de la promotion « Ada Lovelace » du PDI, 12 et 13 novembre 2024.
7. Présidence d'un atelier (trois communications) pendant la journée d'étude « Master 2 Study Day » du Département d'études anglophones de l'Université de Strasbourg (UR 2325 SEARCH et UR 1339 LiLPa), 27 novembre 2023.

### IV. ENSEIGNEMENT (Université de Strasbourg, Département d'études anglophones)

- (2025–2026) Cours de civilisation britannique, Licence 2 Semestre 4, deux groupes TD, 36h : « Victorian Britain: Society, Politics, and Culture ».

- (2025–2026) Cours de civilisation britannique, Licence 2 Semestre 3, un groupe TD, 12h : « Empire, Economy, Emancipation: British Society Amid Reform and Modernization in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries ».
- (2025–2026) Cours d'anglais à travers l'histoire et la littérature britanniques et le cinéma, niveau C1/C2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 14h, LanSAD : « Agatha Christie – From Fiction to Movie Screen: Colonial Settings, Cross-border Travels, Cultural Encounters, and Puzzling Crimes in *Murder on the Orient Express* (1934, 1974, 2017) and *Death on the Nile* (1937, 1978, 2022) ».
- (2024–2025) Cours de civilisation britannique, Licence 2 Semestre 4, deux groupes TD, 36h : « Victorian Britain: Society, Politics, and Culture ».
- (2024–2025) Cours de civilisation britannique, Licence 2 Semestre 3, un groupe TD, 12h : « Empire, Economy, Emancipation: British Society Amid Reform and Modernization in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries ».
- (2024–2025) Cours d'anglais à travers l'histoire culturelle et l'histoire de l'art britanniques, niveau B2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 12h, LanSAD : « Introduction to British Culture (Nineteenth Century) ».
- (2023–2024) Cours d'anglais à travers la musique et la culture populaire européenne, niveau C1/C2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 24h, LanSAD : « Euro-Visions of Language, Culture, Identity: The (A)Political Song Contest Today ».
- (2023–2024) Cours d'anglais à travers l'histoire culturelle et l'histoire de l'art britanniques, niveau B2 pour les non-spécialistes, un groupe TD, 8h, LanSAD : « Introduction to British Culture (Nineteenth Century) ».

## V. DOMAINES DE RECHERCHE ET CENTRES D'INTÉRÊT

- Récits/Littérature de voyage (le long XIXe siècle)
- Géographie et histoire culturelles
- Humanités numériques
- Traduction et mémoire (études arméniennes)
- Protection du patrimoine, droits des minorités
- Culture populaire et musique européenne (les XXe et XXIe siècles)

## VI. AFFILIATIONS ET RESPONSABILITÉS

- Société d'étude de la littérature de voyage du monde anglophone (SELVA). Depuis janvier 2024. <https://selva.hypotheses.org/arman-martirosyan>.
- Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES). Depuis janvier 2024.
- Société française des études victorienne et édouardiennes (SFEVE). Depuis septembre 2025.
- Association française des russisants (AFR). Depuis avril 2024.
- National Association for Armenian Studies and Research (NAASR). Depuis février 2024.

- Société des études arméniennes (SEA). Depuis octobre 2024.
- Association internationale des études arméniennes (AIEA). Depuis décembre 2024.
- History and Translation Network (HT-N). Depuis novembre 2024.
- Association d'Ethnologie de l'Université de Strasbourg. Depuis novembre 2023.
- Ambassadeur Eucor – Le Campus européen (Strasbourg – Bâle, Fribourg, Karlsruhe, Mulhouse/Colmar). Depuis octobre 2025. Pour l'année académique 2025–2026.
- Représentant titulaire des doctorants au sein de l'École doctorale des Humanités (ED 520) à l'Université de Strasbourg. Depuis mai 2025. Pour un mandat de 2 ans.
- Délégué-représentant des doctorants du Programme Doctoral International (PDI) à l'Université de Strasbourg. Depuis novembre 2023. Pour un mandat de 3 ans.
- Co-animateur du « StrasBook Club » du Département d'études anglophones à l'Université de Strasbourg. Septembre 2023–Août 2025.

## VII. COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- **Langues parlées**  
 Arménien oriental (langue maternelle) / Հայերեն  
 Anglais (maîtrise professionnelle) / English  
 Français (maîtrise professionnelle)  
 Russe (intermédiaire-avancé) / Русский
- **Langues en cours d'apprentissage**  
 Allemand (élémentaire) / Deutsch  
 Arménien occidental (élémentaire) / Հայերէն  
 Géorgien (débutant) / ქართული  
 Coréen (débutant) / 한국어