

PROGRAMMATION

SCIENTIFIQUE

2025-2026



Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane



Congrès et colloques internationaux

Congrès international des slavistes

25-30 août 2025 – Sorbonne Université

Autour d'Ivan Illich (1926-2002). Un précurseur de la pensée écologique, entre réception et oubli : Penser les modes d'expression face aux crises globales

24-27 septembre 2025 – Centre d'études avancées de l'Université de Rijeka, Cres

Anatoly Marchenko Memorial Conference / Anatoly Martchenko : 40 ans après

3-5 novembre 2025 – Université de Milan

Many Wests Under Eastern Eyes. East European Writers Reimagining the West – 20th-21st Centuries

20 et 21 novembre 2025 – Eur'ORBEM et Sorbonne Université

ANAMNESIA. Mémoire des répressions soviétiques dans l'art contemporain en Russie

20-22 novembre 2025 – ENSA Paris-Malaquais, Eur'ORBEM et Sorbonne Université

A World in Motion: Eurasian Border Areas in War and Postwar from the Medieval Period to the Present

12-13 décembre 2025 – EHESS et Université américaine de Paris

Perspectives sur les histoires de l'art dans les Balkans

18-20 mars 2026 – INHA et Sorbonne Université

Facteurs et acteurs de la (non-)réception de la littérature ukrainienne en France

31 mars-1^{er} avril 2026 – INALCO et Eur'ORBEM

Les dissidences

(en partenariat avec l'Université de Toronto)

12-13 mai 2026 – Eur'ORBEM

Femmes de(s) collisions. Féminins et narrations dans les modernismes en Europe balkanique, centrale et orientale (1870-1970)

4-5 juin 2026 – Eur'ORBEM

Journées d'étude et tables rondes

Le silence et la fureur, suivie d'une conférence d'Arthur Larrue

Lancement du projet ANR ArtAtWar (GEO – UR 1340, Université de Strasbourg et Eur'ORBEM)

19 septembre 2025 – Eur'ORBEM

Explorer les formes de la violence dans la société poutinienne à travers la littérature contemporaine

Journée d'étude de L'Observatoire du sensible (Eur'ORBEM, CREE/Inalco, Université de Lille)

3-4 décembre 2025 – INALCO, Sorbonne Université et Eur'ORBEM

Centrale Asie : (re)penser une région dans l'espace et dans le temps.

Journée d'étude du GIS MOMM en partenariat avec Eur'ORBEM, IFEAC, CeRMI et INALCO

11-12 décembre 2025 – INALCO

Comrade Consumer: Shopping, Style, and Desire on Socialist Screens

Table ronde en hybride organisée par Anastasia Mamaeva (doctorante Eur'ORBEM)

12 décembre 2025 – CEFRES, Prague

Le Rapport Khrouchtchev, soixante-dix ans après

Table ronde internationale organisée par Pierre Gonneau

24 février 2026 – Eur'ORBEM

La bataille de Gökdepe au Turkménistan (1881) : entre commémorations impériales, oubli soviétique et tentatives de décolonisation post-soviétiques

Journée d'étude dans le cadre de l'AMI-ANR SPHINX

18 mai 2026 – Eur'ORBEM

From Imperial Narratives to Decolonization: Museum Institutions and Practices in Central Asia

Journée d'étude du projet IEA "Museum As National Narrative in Central Asia (19th-20th c.)"

2 juin 2026 – Eur'ORBEM

Séminaires

Séminaire commun d'Eur'ORBEM

Organisé par : Jana Kantoříková et Daria Sinichkina

8 séances annuelles

Critical Heritage Studies in the Post-Socialist Space : Vulnerable Past, Uncertain Future

Organisé par : Svetlana Gorshenina, Alexandra Kolesnik, Cédric Pernette *et alii*

8 séances annuelles

Histoire de la littérature russe

Organisé par : Rodolphe Baudin et Daria Sinichkina

12 séances annuelles

Under Eastern Eyes

Séminaire hybride du projet SEED « Under Eastern Eyes » (Alliance 4EU+)

Organisé par : Clara Royer (PI), Maxime Decout (CELLF), Josef Šebek (Université Charles) et Danuta Sosnowksa (Université de Varsovie)

8 séances annuelles

Cycles de conférences

Passerelles – un cycle de Numerislav

Organisé par : Galyna Dranenko et Nathalie Lereboullet

4 séances annuelles

Tamizdat

Organisé par : Marina Pantina, Pavel Arsenev, chercheurs associés à Eur'ORBEM

3 séances annuelles

Une archive, un chercheur – un cycle de Numerislav

Organisé par : Galyna Dranenko et Nathalie Lereboullet

4 séances annuelles

Art & Recherche

Expositions

– *Penser le passé. La mémoire des répressions soviétiques dans l'art contemporain en Russie*

Curatrices : Tatiana Efrussi et Elizaveta Konovalova

Du 20 au 29 novembre – Centre culturel Alexandre Soljenitsyne – Galerie l'Aléatoire

– *Paysages de la violence*

Curatrices : Svetlana Gorshenina, Luba Jurgenson et Irina Tcherneva (Eur'ORBEM)

Printemps 2026 – CNRS, Paris

L'Art à Michelet

– *Projection : Le cinéma d'Arthur Aristakisyan*

Organisatrice : Irina Tcherneva (Eur'ORBEM)

12 septembre 2025 – *Les Paumes de mendicité* (1984-1992)

19 septembre 2025 – *Golem 1* et *Golem 2* (2024)

– *Exposition de photos : Bojan Stojčić*

Dans le cadre du colloque *Perspectives sur les histoires des arts dans les Balkans*

Organisateurs : Daniel Baric (Eur'ORBEM) et Melody Robine (CETOBAC)

19 mars – fin avril 2026

– *Exposition : « Fleurs d'errance ». Illustrations et frontières*

Conférence inaugurale le 6 mai 2026

Organisatrices : Bella Ostromooukhova (Eur'ORBEM), Vlada Miakonkina et Liubov Berezina

6 mai – 6 juin 2026